

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

BACHILLERATO

2020/2021

ASPECTOS GENERALES

- A. Contextualización
- B. Organización del departamento de coordinación didáctica
- C. Justificación legal
- D. Objetivos generales de la etapa
- E. Presentación de la materia
- F. Elementos transversales
- G. Contribución a la adquisición de las competencias claves
- H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas
- I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación
- J. Medidas de atención a la diversidad
- K. Actividades complementarias y extraescolares
- L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación
- M. ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR LA COVID-19

ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - 2º DE BACHILLERATO (CIENCIAS)
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - 2º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
BACHILLERATO
2020/2021**

ASPECTOS GENERALES

A. Contextualización

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.1 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, « los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, diseñarán y desarrollarán las programaciones didácticas conforme a los criterios generales que a tal efecto tengan en sus proyectos educativos, dentro de la regulación y límites establecidos por la Consejería competente en materia de educación».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5.1 de la Orden 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, «los centros docentes disponen de autonomía pedagógica y organizativa para el desarrollo y concreción del currículo de la Educación Primaria, la adaptación a las necesidades del alumnado y a las características específicas de su contexto social y cultural».

Por otra parte y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.5 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, «los equipos de ciclo, constituidos por el profesorado que interviene en la docencia de los grupos de alumnos y alumnas que constituyen un mismo ciclo, desarrollarán las programaciones didácticas de las áreas que correspondan al mismo, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad que pudieran llevarse a cabo. En cualquier caso, se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado, así como la integración de los contenidos en unidades didácticas que recojan criterios de evaluación, contenidos, objetivos y su contribución a la adquisición de las competencias clave secuenciadas de forma coherente con el curso de aprendizaje del alumnado».

Contexto

Entorno urbano en el que se advierte un nivel socio-cultural medio, con zonas de servicios y buenas comunicaciones, y en el que predomina la clase media. No obstante, Linares es un municipio cuya tasa de desempleo ronda actualmente el 40%.

Centro

Instituto de Enseñanza Secundaria. Etapas de ESO, Bachillerato y diferentes Ciclos Formativos. En Bachillerato se imparten dos modalidades: Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias y Tecnología.

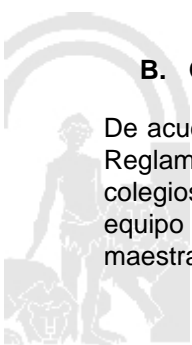
Destinatarios

Los grupos a los que va dirigida esta programación muestran un nivel medio con respecto a los intereses relacionados con la asignatura, pues posee ciertas nociones básicas que se retomarán para su tratamiento contextualizado en este curso.

Las mayores dificultades se observan en la desmotivación general del alumnado, y en el desinterés particular por nuestras asignaturas. Otras dificultades académicas se observan en la comprensión de textos y la capacidad de relacionarlos con el resto del pensamiento del autor.

B. Organización del departamento de coordinación didáctica

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial «cada equipo de ciclo estará integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en él. Los maestros y maestras que impartan docencia en diferentes ciclos serán adscritos a uno de éstos por el director o directora del



centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Este curso 2020/21 el departamento está integrado por dos profesores: Doña Sonia Racionero Rubio y Don Alfonso Parra Uribe. Dado que ninguno de los dos tiene destino definitivo en el centro, de común acuerdo se decide sortear el puesto-cargo de jefe/a de departamento asociando el mismo a un bloque de asignaturas y grupos que ambos han dado por bueno en su organización de antemano (el puesto-cargo de tutor, que también tiene asignado el departamento, entra en el mismo sorteo asociado al otro bloque de asignaturas y grupos). De este sorteo resulta que el jefe del departamento será Don Alfonso Parra Uribe y la tutora de 2º de bachillerato B Doña Sonia Racionero Rubio.

La petición de asignaturas y grupos que se realiza es la siguiente:

Doña Sonia Racionero Rubio impartirá Valores Éticos en 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO; Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en 1º y 2º de Bachillerato; Filosofía en 1º de Bachillerato A; Historia de la Filosofía a 2º de Bachillerato B y a un grupo de 2º de bachillerato A; y Psicología a un grupo de 2º de Bachillerato.

Don Alfonso Parra Uribe impartirá Comunicación y Sociedad en 1º de FPB; Comunicación y Sociedad en 2º de FPB; Valores Éticos en 4º de la ESO A; Filosofía en 1º de Bachillerato B; e Historia de la Filosofía a un grupo de 2º de Bachillerato A.

Las reuniones se celebrarán en el departamento de Filosofía los miércoles de 13:30 a 14:30. Este horario de reuniones afecta exclusivamente a los profesores que forman parte del departamento de Filosofía.

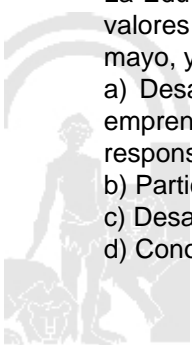
C. Justificación legal

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial.
- Orden la Orden 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.
- Orden de 4 de noviembre de 2015, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

D. Objetivos generales de la etapa

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y además en el artículo 4 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo se añaden los objetivos siguientes:

- a) Desarrollar la confianza de las personas en sí mismas, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Participar de forma solidaria, activa y responsable, en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.
- c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.
- d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender



la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de la misma como comunidad de encuentro de culturas.

E. Presentación de la materia

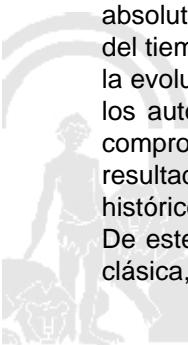
Historia de la Filosofía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales, obligatoria en 2º curso para todas las modalidades de Bachillerato. Desarrolla las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de 1º desde la perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina. Continúa la reflexión iniciada por el alumnado en el curso anterior, dotándola de un carácter sistemático y descriptivo en cuanto al origen y desarrollo de lo que han sido las principales cuestiones filosóficas.

La Historia de la Filosofía tiene como finalidad principal comprender los diversos enfoques con los que la Filosofía históricamente ha planteado y respondido a los problemas fundamentales del ser humano. En este sentido, se puede decir que completa el tratamiento de los bloques temáticos previstos en el currículo del curso anterior e introduce el tratamiento de nuevos problemas más complejos, sobre el conocimiento de la realidad, la ética y la política. Se toma como punto de origen la tendencia natural del ser humano a cuestionarse los temas que le preocupan e interesan, desde sus expectativas, proyectos, problemas cotidianos o trascendentes. La Filosofía, y por supuesto su historia, trata de articular esta tendencia y de dotarla de una metodología adecuada para aproximarse a las respuestas que históricamente se han dado.

En esta materia no se trata tanto de conocer autores y teorías filosóficas, como de aprender los modos de articulación y la forma de plantear y tratar de solucionar los problemas que en su desarrollo temporal ha tenido la Filosofía. De este modo, lo que se busca es ver cómo se han ido enunciando históricamente todas aquellas cuestiones que han preocupado al ser humano y que le han ido planteando desafíos y problemas en el devenir del tiempo. Cuestiones relativas a qué es la realidad y cómo se conoce; a la organización de la sociedad y de la convivencia entre sus miembros, con arreglo a unos parámetros de justicia; la reflexión sobre las virtudes públicas y privadas en el contexto de teorías éticas diferentes; la línea de demarcación entre el conocimiento ordinario y las creencias, por un lado, y los saberes racionales y la ciencia, por otro; los límites del conocimiento; la naturaleza humana; el proceso y las vicisitudes de la historia; la actividad técnica y el trabajo o la actividad artística, productora de belleza, como actividades específicamente humanas; el fundamento filosófico de los derechos humanos; son sólo algunos ejemplos de problemas potencialmente significativos para el alumnado sobre los que se debe reflexionar en este curso a través del estudio de los distintos autores y sistemas filosóficos. Con el estudio de la Historia de la Filosofía, la mente de nuestro alumnado adquiere cierta autonomía y criterio para analizar, juzgar y criticar las distintas teorías y doctrinas filosóficas e ideológicas que se han dado a lo largo de los siglos y que han conformado nuestro presente. Se pone, así mismo, en estado de aproximación del conocimiento y en la aplicación de las reglas más convenientes para la investigación científica de la verdad, descubriendo nuevos caminos y direcciones posibles en el desenvolvimiento de la razón y de la ciencia, ensanchando los horizontes de ésta. A ello se añade que es un auxiliar muy eficaz y poderoso para marchar con relativa seguridad por los caminos de la verdad y de la ciencia, y para conocer tanto los logros como las aberraciones de la razón humana, sus causas y efectos, conocimiento que es el resultado natural y lógico del estudio de la Historia de la Filosofía.

Este estudio contribuye también a desterrar las preocupaciones o prejuicios; a imprimir en el espíritu cierta elevación de miras, y a comunicarle cierta modestia y sobriedad de juicio, muy en armonía con la dignidad del hombre y de la ciencia. La Historia de la Filosofía es un recorrido con la mirada sobre las grandes preguntas y las grandes respuestas del ser humano. Supone conocer los sistemas de pensamiento más completos y complejos que ha sido capaz de elaborar el ser humano. Significa también la comprensión de que no nacemos libres en absoluto, y que la libertad es una condición psicológica, económica y política que se va conquistando con el paso del tiempo, en un proceso histórico de descubrimiento y desvelación de las ideas y valores que han caracterizado la evolución del pensamiento filosófico desde sus inicios hasta la actualidad, a través del diálogo permanente con los autores y autoras filosóficos y sus textos, a través de dicho diálogo nuestros alumnos y alumnas podrán comprobar que los pensamientos, las convicciones, los valores y normas que existen en la sociedad actual son el resultado de algunas de las grandes concepciones del mundo elaboradas y estructuradas en el transcurso histórico de la historia del pensamiento.

De este modo, el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el



horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la Historia de la Filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado antes de convertirse en las ideas o ideologías del presente.

Además, el alumnado debe adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia, y contribuyendo también a la formación integral del mismo, en su desarrollo intelectual y personal, en la medida en que contribuye a que se conviertan en ciudadanos y ciudadanas racionales y reflexivos, críticos, creativos y dialogantes.

F. Elementos transversales

Atendiendo a este carácter transversal, teórico y práctico, la materia Historia de la Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía Andaluz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

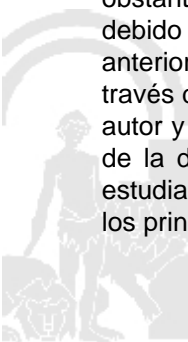
G. Contribución a la adquisición de las competencias claves

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad.

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

La materia se organiza en cuatro bloques que tratan sobre los autores y autoras más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor y autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor y autora. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época, ha de presentarse en relación con la Filosofía del autor y autora estudiados, y por tanto destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento así como los principales problemas filosóficos de la misma época.



H. Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4 de la Orden de 17 de marzo de 2015, las orientaciones metodológicas para la Educación Primaria son las siguientes:

1. Los centros docentes elaborarán sus programaciones didácticas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. En esta etapa educativa se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado. El objeto central de la práctica educativa es que el alumnado alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada los contenidos de las áreas, ya que estos son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.
3. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.
4. Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar para que se desarrolle el aprendizaje por competencias, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.
5. Las tecnologías de la información y de la comunicación formarán parte del uso habitual como instrumento facilitador para el desarrollo del currículo.
6. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a treinta minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo de dicha competencia.

Basándonos en las orientaciones metodológicas anteriores, para el área de Historia de la Filosofía se pueden tener en cuenta las siguientes estrategias metodológicas recogidas en la parte correspondiente del Anexo de la Orden de 17 de marzo de 2015.

Las líneas metodológicas de este curso siguen el modelo del curso anterior. Así, se propone una metodología centrada en la actividad y participación individual y colectiva del alumnado que favorezca el pensamiento crítico y racional, y donde el aprendizaje significativo y por descubrimiento sea la piedra angular. Aprendizaje que parta de lo que el alumnado ya sabe, y de sus conocimientos previos, para que, con la guía del profesor hacia la nueva información, reorganice su conocimiento del mundo, provocando aprendizajes aplicables fuera del aula, útiles, aprender para la vida, aprender a aprender.

Las principales líneas metodológicas a seguir serán las siguientes:

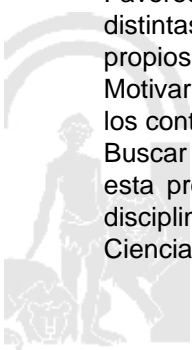
Tomar como punto de partida lo que los alumnos y las alumnas conocen y piensan sobre el tema de estudio y organizar el trabajo teniendo en cuenta tales preconcepciones. El aprendizaje no consiste en rechazar los prejuicios u opiniones que siempre configuran una mente, sino en hacerlos explícitos para ponerlos a prueba, accediendo desde ellos a una visión más correcta o adecuada. Se trata de lograr un aprendizaje significativo, aquel que exige que los nuevos conocimientos puedan relacionarse con lo que ya se sabe.

Crear un clima de respeto y de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda, e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de valoración del ser humano en su totalidad. Así mismo hay que favorecer en el alumnado la capacidad de pensar, de plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos.

Favorecer la investigación personal y de grupo, favoreciendo el diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que haga posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación.

Motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.

Buscar la interdisciplinariedad, muchos de los contenidos conceptuales de las diferentes unidades didácticas de esta programación se pueden relacionar fácilmente con los conocimientos adquiridos en el estudio de otras disciplinas como Historia del Mundo Contemporáneo, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, etc.



Los recursos didácticos que se pueden emplear son numerosos: desde textos de mediana extensión, hasta noticias de prensa y artículos de opinión que relacionen cuestiones del presente con ideas filosóficas del pasado, documentos audiovisuales o diálogos clarificadores, entre otros. La proyección de películas de ficción, acompañada de un coloquio cinefórum, puede ser un recurso muy positivo dentro de las actividades de aproximación al núcleo temático o al final, como actividad de aplicación y transferencia. Se debe continuar las disertaciones filosóficas y los debates.

Principios metodológicos

El tratamiento del pensamiento filosófico en esta etapa educativa tiene unas características que influyen decisivamente en la metodología que se ha de aplicar en su estudio:

- a) establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber y su aplicación directa al planteamiento y solución de los problemas actuales
- b) el modo de trabajo esencial es la lectura y el análisis de textos filosóficos representativos de autores y de contextos históricos-culturales que permitan la elaboración de estructuras de pensamiento cada vez más completas
- c) particularmente importante son la contextualización de las ideas en el momento histórico en el que surgen, evitando así una excesiva abstracción de los problemas; la realización de actividades que contribuyan a la adquisición de hábitos con los que los alumnos puedan sentirse partícipes en el proceso de clarificación de ideas; el acercamiento al conocimiento de discursos filosóficos que ayuden a enriquecer, ordenar y flexibilizar el propio pensamiento del alumnado.

La metodología que seguiremos será de tipo constructivista, por entender que este modelo proporciona unos esquemas e instrumentos de trabajo muy útiles y acordes con los principios metodológicos que se encuentran en la base de la actual ley educativa; los aspectos que orientan esa significatividad son:

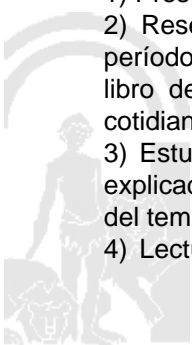
- 1) principio de actividad: es decir, implicación directa del alumno en el proceso de reflexión filosófica, incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas del currículo
- 2) principio de construcción de los aprendizajes: es decir, incorporación de nuevas adquisiciones en la propia estructura cognitiva y establecimiento del mayor número posible de relaciones entre nuevos y viejos conocimientos
- 3) principio de motivación: es decir, conexión entre el contexto histórico actual y los problemas filosóficos tratados, con el objeto de facilitar su estudio a partir de las propias experiencias de los alumnos
- 4) principio de flexibilidad: referido al planteamiento de las cuestiones objeto de estudio así como a la secuenciación de contenidos y a la articulación e incorporación de las aportaciones de los diferentes miembros de la comunidad escolar.

En definitiva, el trabajo en esta área debe estar orientado al desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico. Así, no se pretende caer en un desorbitado aumento de temas de explicación sino centrarse en unos pocos pero comprendidos y muy bien relacionados y contextualizados.

Desarrollo de los temas

En el desarrollo de los distintos temas nos atenderemos al siguiente plan:

- 1) Presentación del panorama general, tanto histórico como filosófico del período.
- 2) Reseña y presentación de la problemática que afronta cada uno de los filósofos comprendido en dicho período. De esta manera, el alumno habrá de contactar con el tema descubriéndolo a través del material previsto: libro de texto, obras de referencia, lectura de textos, referencias artísticas, ejemplos y hechos de la vida cotidiana, etc.
- 3) Estudio detallado de cada uno de los filósofos más representativos o fundamentales. (En este sentido, la explicación del profesor deberá tener en cuenta fundamentalmente la ampliación y clarificación de los contenidos del tema. También el diálogo es fundamental para la resolución y comprensión de los problemas planteados.)
- 4) Lectura y análisis de algunos textos filosóficos según los criterios de examen de acceso a la universidad



marcados por las Universidades de Andalucía.

5) Revisión del tema estudiado planteando las principales relaciones conceptuales de los problemas y autores tratados en el mismo. Para ello nos serviremos de esquemas y resúmenes.

Actividades

- a) comentario de texto en clase y en casa
- b) lectura de libros y obras filosóficas así como de artículos, si fuera el caso
- c) realización de protocolos, reseñas, pequeños trabajos de investigación, etc.; si fuera el caso
- d) actividades de clase: debates, ejercicios de vocabulario, resolución de dudas, exámenes tipo test, análisis de texto, exposiciones orales, etc.
- e) asistencia, en su caso, a conferencias, proyecciones de películas, representaciones teatrales, etc.

I. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 2.1 y el artículo 3 de la Orden de 4 de Noviembre de 2015, «la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y global, tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas, tendrá un carácter criterial y formativo, y tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de objetivos de la etapa». Asimismo, los referentes de la evaluación son los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje evaluables y las programaciones didácticas que cada centro docente elabore.

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4 de la Orden de 4 de Noviembre de 2015, «el equipo docente llevará a cabo la evaluación mediante la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal. Para ello deberá utilizar diferentes procedimientos, técnicas e instrumentos ajustados a los criterios de evaluación, así como a las características específicas del alumnado».

Procedimientos de calificación

La evaluación de esta asignatura se verá afectada por diferentes procedimientos: participación en clase, trabajo personal, lectura de textos, comentarios de texto, definición de conceptos, realización de diferentes actividades dentro y fuera del aula, exámenes, etc.

Al finalizar cada unidad didáctica, se realizará un examen sobre los contenidos de la misma.

Al final de cada trimestre se realizará una prueba (examen de evaluación) que englobará los contenidos desarrollados durante el mismo, es decir, todas las unidades didácticas trabajadas en la evaluación-. Este examen irá dirigido a aquellos alumnos y alumnas que no hayan logrado una nota mínima de 5 en la evaluación o que deseen subir su calificación de la evaluación.

Antes de que finalice el curso se realizarán los exámenes de recuperación finales para aquel alumnado que tuviera una o más evaluaciones pendientes o, en su caso, para quienes deseen subir su calificación final del curso. Es preciso señalar que, en el caso de que se suspenda esta recuperación final, se irá al examen de evaluación extraordinaria de septiembre con toda la materia del curso.

Criterios de calificación

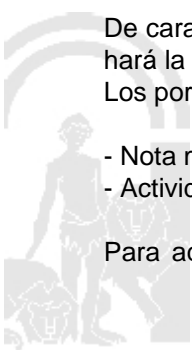
Para aprobar cada evaluación será necesario haber obtenido un mínimo de 5 puntos sobre 10. La calificación final se realizará haciendo la media entre distintos tipos de pruebas:

De cara a la evaluación de cada trimestre, para calcular la parte correspondiente de la nota de los exámenes, se hará la nota media de cada uno de los exámenes realizados durante el mismo.

Los porcentajes de calificación de la evaluación de esta asignatura son los siguientes:

- Nota media de los exámenes: 80%
- Actividades realizadas durante el curso: 20%

Para aquel alumnado que tuviera que realizar las pruebas específicas de recuperación se mantendrán estos



mismos criterios de calificación.

La nota final del curso será, asimismo, la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que estén todas aprobadas. El alumnado que desee subir su nota final lo podrá hacer en una prueba específica elaborada para tal efecto. (El contenido de esta prueba será toda la materia impartida durante el curso.)

En el caso de que un alumno o alumna no pueda asistir a un examen deberá comunicarlo con antelación - siempre que sea posible- y presentar justificante de la ausencia. Para que pueda concretarse una fecha futura en la que repetir ese examen solo se admitirá como causa justificada visita o prueba médica o algún otro motivo de fuerza mayor.

Comprobar que un alumno o alumna haya copiado en alguna prueba escrita significará la pérdida del derecho a evaluación y tendrá que acudir a la recuperación correspondiente. Si dicha situación se produce en la fase de recuperación de alguna evaluación, el alumno o alumna tendrá que presentarse a la recuperación global de final de curso. Copiar en la prueba de recuperación final supone que el alumno o la alumna tendrá que aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre, a la que acudirá con toda la materia del curso.

Por otro lado, también hay que señalar que se valorará negativamente la actitud de interrupción de la dinámica de la clase, la protesta o negativa ante el trabajo a realizar o la falta de educación de cara a cualquiera de las personas que estén compartiendo el aula.

Sobre el examen

Siguiendo el modelo del examen de Prueba de Acceso y Admisión a la Universidad propuesto por las Universidades Públicas de Andalucía (Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre), las pruebas específicas que realizaremos se ajustarán, en la medida de lo posible, a las siguientes características:

La prueba consistirá en seis preguntas en torno a algún fragmento de dos de los textos (a elegir uno) que se indicarán más abajo. Las cuestiones abarcarán los distintos períodos en que aparece dividida la Historia de la Filosofía. Tratarán de asegurar la comprensión y el análisis argumentativo de las ideas que aparecen en el texto y relacionarán al autor y la temática del texto con el contexto filosófico-cultural, con una posición filosófica del mundo contemporáneo y con la actualidad. Por último, la prueba contendrá una pregunta semiabierta que confirmará la comprensión de alguna idea básica de alguno de los autores de referencia de una de las épocas históricas.

Los textos de los que se seleccionarán los párrafos para el examen son los siguientes:

Bloque I

- Platón, República, Libro VII, 514 a1-517c1,
- Descartes, R., Discurso del método, Parte II (selección) y Parte IV.

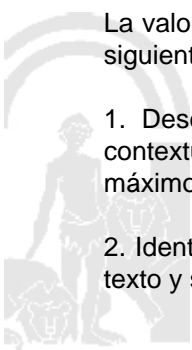
Bloque II

- Tomás de Aquino, Suma Teológica, I-II, cuestión 94, art. 2,
- Kant I., ¿Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración??, en ¿Qué es la Ilustración?

De la misma forma, la estructura de la prueba y los criterios generales de corrección de las pruebas escritas serán también los que siguen las Universidades Públicas de Andalucía:

La valoración total del ejercicio será sobre 10 puntos, siendo seis cuestiones que se distribuirán y calificarán del siguiente modo:

1. Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto. Se valorará la adecuada contextualización filosófico cultural realizada que influye en el texto y en el autor del mismo. (Se valorará con un máximo de 1,5 puntos.)
2. Identificación y explicación del contenido del texto. Se valorará la identificación de las ideas contenidas en el texto y su expresión de manera argumentativa. (Se valorará con un máximo de 2 puntos.)



3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor. Se valorará la relación justificada del contenido del texto con la posición filosófica del autor. (Se valorará con un máximo de 2,5 puntos.)

4. Relación del tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea. Se valorará el conocimiento de otra posición filosófica de la época contemporánea en relación con el tema o el autor del texto. (Se valorará con un máximo de 2 puntos.)

5. Valoración razonada de la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor. Se valorará la argumentación sobre la vigencia del tema del texto o de la filosofía del autor. (Se valorará con un máximo de 1 punto.)

6. Completar la/s frase/s que recoge/n propuestas básicas de un autor central del período histórico no comprendido con anterioridad. Se valorará la capacidad para precisar ideas centrales de un autor representativo de una época histórica. (Se valorará con un máximo de 1 punto: 0,25 puntos por cada término usado para completar correctamente la/s frase/s propuesta/s.)

En estas pruebas la presentación, la redacción defectuosa y las faltas de ortografía (incluyendo tildes) podrán bajar la calificación hasta 1 punto.

Las fechas de las pruebas son inamovibles. Únicamente se repetirán a los alumnos que presenten justificante médico, no siendo suficiente el justificante de falta firmado por los padres.

Mecanismos de recuperación

(a) ALUMNADO CON ALGUNA EVALUACIÓN PENDIENTE

Para lograr la recuperación de los objetivos no conseguidos, se llevará a cabo un plan individualizado de profundización y refuerzo que incluirá dos niveles: (1) la entrega de diferentes actividades con las que profundizar en aquellos contenidos y criterios de evaluación que no han sido adquiridos adecuadamente, y (2) la realización de una prueba específica para reforzar esos mismos criterios de evaluación.

Esta prueba específica contará con características similares a las realizadas en la evaluación anterior.

Se recuperará la evaluación obteniendo como mínimo 5 puntos sobre 10.

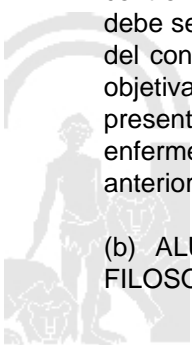
Cada alumno o alumna y cada evaluación tendrá su propio plan de profundización y refuerzo a lo largo del curso, incluyendo la evaluación extraordinaria de septiembre.

Aunque se evalúa al alumnado durante todo el año, como los contenidos son en cada periodo trimestral muy diferentes y de superior grado de esfuerzo, no podrá entenderse que habiendo aprobado la segunda o tercera evaluación, ya se tiene aprobada por sí misma la anterior, de modo que cada evaluación suspensa deberá ser recuperada específicamente.

Nota a tener en cuenta sobre la asistencia a las pruebas escritas

Dado que las pruebas escritas representan un mayor peso específico entre los instrumentos de evaluación que se manejarán para evaluar el progreso del alumnado en la consecución de los objetivos de esta materia, el control de asistencia a dichas pruebas, sin que ello implique caer en la irracionalidad, deberá ser riguroso. Así debe ser tratado también este aspecto para garantizar la máxima equidad en cuanto a condiciones de evaluación del conjunto del alumnado. Por este motivo, la justificación de faltas a las pruebas escritas deberá ser lo más objetiva posible y efectuarse sólo en casos de fuerza mayor, por lo que, en caso de enfermedad, deberá presentarse justificante médico de la misma, no siendo eximente de la presentación del mismo el hecho de la enfermedad en cuestión pueda ser clasificada dentro de las consideradas leve. Por los mismos motivos, anteriormente expuestos, no se admitirá como justificante médico la hoja de citación para la consulta.

(b) ALUMNADO REPETIDOR CON EVALUACIÓN POSITIVA EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA



El alumnado que se encuentre en esta situación mantendrá la calificación obtenida en el curso anterior en la asignatura Historia de la filosofía, siempre que mantenga una actitud activa y adecuada en el aula. De no darse esta situación, la calificación podría ser negativa. Para favorecer esa actitud positiva y de trabajo en el aula, se proporcionará la posibilidad de suscribir un compromiso pedagógico entre el centro y el alumno o alumna y la familia.

No obstante, se dará al alumnado la opción de ser evaluado con los mismos instrumentos que el resto del grupo, con la idea de profundizar y reforzar los contenidos y criterios de evaluación. Si llegara el caso en el que, en este proceso de evaluación, el alumnado presentase una calificación superior a la obtenida el curso anterior, esta sería reflejada en el boletín del curso vigente, mejorando con ello su evaluación.

(c) ALUMNADO REPETIDOR CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

El alumnado que repita curso con evaluación negativa se atenderá, en principio, a los mismos criterios e instrumentos de evaluación que el resto del grupo. No obstante, se llevará a cabo un plan individualizado de profundización y refuerzo que incluirá la realización de diferentes actividades específicas y adaptadas a su circunstancia -teniendo en cuenta los motivos por los que suspendió el curso anterior la asignatura-, siempre con el objetivo de atender a las carencias en la adquisición de los criterios de evaluación.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

El alumnado que haya alcanzado los criterios de evaluación de esta asignatura, tiene la posibilidad de ampliar y profundizar su conocimiento de conceptos y problemáticas tratadas en la asignatura.

Para ello, se propone la realización de seis comentarios de texto adicionales de tres autores escogidos por el departamento de Filosofía. La entrega de estos comentarios se hará antes de que finalice el curso, y conllevará las siguientes condiciones:

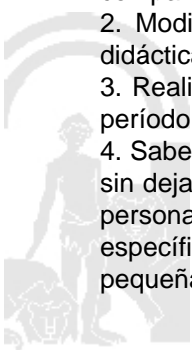
- (a) El alumnado que desee acogerse a estas actividades de ampliación ha realizado y entregado todas las otras actividades que se han planteado en la asignatura a lo largo del curso.
- (b) La asignatura Historia de la filosofía ha de estar aprobada en el momento de entrega de las actividades de ampliación. Con ello se evita que sean comprendidas como un mecanismo para recuperar o aprobar la asignatura.
- (c) La repercusión en la calificación final podrá ser de hasta 0,5 puntos añadidos a la misma.

J. Medidas de atención a la diversidad

Los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidas en el Capítulo V del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, en el marco de la planificación de la Consejería competente en materia de educación.

Las medidas de atención a la diversidad adoptadas por el departamento de Filosofía son las siguientes:

1. Organizar a los alumnos en grupos flexibles de trabajo, evitando grupos monolíticos que, por otra parte, son difíciles de configurar ciñéndonos a la realidad cotidiana del aula. Se formarán grupos flexibles con alumnos con diversidad de capacidades, de modo tal que los más avanzados puedan ofrecerse solidariamente a sus compañeros más necesitados de ayuda.
2. Modificar para adaptar, si fuera preciso, objetivos o contenidos: especialmente en las primeras unidades didácticas.
3. Realizar adaptaciones de tiempo: es decir, dejar más tiempo, a los alumnos que lo requieran, durante algún período y para la realización de algunas actividades concretas.
4. Saber adaptarse también a los que muestren un mejor nivel general en conceptos, actitudes y procedimientos, sin dejar de atender al resto. Asimismo, se podrá atender a la diversidad encargando a estos alumnos trabajos personales y personalizados. Este Departamento utilizará, y a modo de ejemplo, realización de lecturas específicas (obras completas o textos parciales), trabajos de investigación (trabajos de campo, realización de pequeñas estadísticas, visionado de algunas películas...), recurso a los medios de comunicación (internet,



análisis de programas televisivos), etc.

5. Recuperar a los alumnos menos motivados o capacitados. Para ello se propone: (a) el asesoramiento más personalizado acompañado, siempre que sea posible, de una mayor dedicación por parte del profesor; (b) fomentar la ayuda por parte de los alumnos mencionados en el apartado anterior; (c) tratar de facilitarles las actividades más sencillas: analizar el lenguaje ordinario, responder a preguntas breves, etc; y (d) seleccionar objetivos y contenidos más básicos, mientras se logran aquilatar los conceptos, actitudes y procedimientos que sean condición de posibilidad del progresivo avance en la materia.

K. Actividades complementarias y extraescolares

Todas las actividades extraescolares quedan canceladas, conforme al protocolo COVID19.

Las actividades complementarias serán programadas, si es posible, de acuerdo con la evolución de la pandemia.

L. Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación

Para poder evaluar tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, se incluye al final de cada unidad didáctica un proceso de autoevaluación y una tabla con la que pretenden detallarse los indicadores de logro.

Por otro lado, también debemos tener en cuenta la opinión del alumnado sobre el trabajo del profesor, pues éste también ha de ser evaluado. Por ello, consideramos muy conveniente entregar al final del curso una encuesta al alumnado con carácter totalmente anónimo y voluntario- en la que podrán valorar tanto los contenidos de la asignatura como el desarrollo del curso y el trabajo del profesor. Con ello, pretendemos además poder aprender, de aquéllos a los que se dirige nuestro trabajo, posibles carencias o errores que puedan ser subsanados en el futuro.

M. ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA POR LA COVID-19

De conformidad con los acuerdos adoptados por la ETCP en el mes de octubre de 2020, se ha aprobado un plan de trabajo y refuerzo COVID 19, por el que se aprueba que todo el alumnado adquiera conocimientos y competencias clave, en especial, la competencia digital, al ser una herramienta clave para el futuro inmediato. Por ello, entre las actuaciones, se propone la adecuación o adaptación de la presente programación didáctica en el apartado de contenidos básicos o mínimos y procedimientos, con el fin de desarrollar las competencias clave del alumnado, que permitan proseguir sus estudios en el futuro.

En la medida de lo posible, el profesorado del departamento seleccionará los contenidos básicos que se trabajaron de forma más precaria durante el confinamiento del curso pasado, para programar actividades de repaso o refuerzo en Bachillerato, que afiancen estos conocimientos siempre que haya una continuidad curricular. Se usará la plataforma digital CLASSROOM de forma habitual y con todo el alumnado para el envío de actividades, pruebas de evaluación mediante cuestionarios, trabajos, resolución de dudas, comunicación entre profesorado y alumnado, etc. hasta convertirlo en un instrumento de trabajo cotidiano.

En este sentido, el departamento de Filosofía ha alcanzado acuerdos en esta línea.

En la docencia presencial o semipresencial sincrónica, el profesorado adaptará la programación, en caso de que el número de clases presenciales se vea reducido. Se priorizarán aquellos contenidos y procedimientos que permita al alumnado alcanzar los objetivos para una mejor preparación de la prueba de la EBAU, por lo que el profesor del departamento, consultando la programación didáctica, seleccionará aquellos que mejor se adapten al nivel de competencia curricular del grupo, eliminando o añadiendo aquellos que crea conveniente, tras los resultados de la evaluación inicial



ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - 2º DE BACHILLERATO (CIENCIAS)

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

La enseñanza de este área en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2	Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3	Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4	Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5	Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6	Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7	Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8	Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9	Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



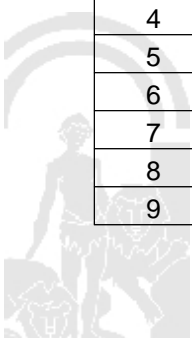
2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 1. Contenidos comunes transversales.	
Nº Ítem	Ítem
1	Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
2	Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
3	Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.	
Nº Ítem	Ítem
1	Los orígenes del pensamiento filosófico.
2	El paso del mito al Logos.
3	La filosofía presocrática.
4	De Tales a los Sofistas.
5	Sócrates y Platón.
6	Ontología, Epistemología y Política en Platón.
7	Aristóteles.
8	Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.
9	La Filosofía helenística.
10	Principales escuelas helenísticas.
Bloque 3. La Filosofía medieval.	
Nº Ítem	Ítem
1	Filosofía y religión.
2	Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.
3	Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
4	Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.
Bloque 4. La Filosofía moderna.	
Nº Ítem	Ítem
1	El renacimiento y la revolución científica.
2	El racionalismo continental: Descartes.
3	La filosofía empirista: de Locke a Hume.
4	La filosofía de la Ilustración.
5	De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.
Bloque 5. La Filosofía contemporánea.	
Nº Ítem	Ítem
1	La filosofía marxista: Carlos Marx.
2	La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
3	Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
4	La Escuela de Frankfurt.
5	La filosofía analítica y sus principales representantes.
6	La filosofía española.
7	Ortega y Gasset y María Zambrano.
8	La filosofía de la postmodernidad.
9	De Lyotard a Vattimo.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.

Objetivos

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

1.1. Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

HFI2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

HFI3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

Criterio de evaluación: 1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

Objetivos

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

1.2. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

1.3. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

HFI2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.



Criterio de evaluación: 1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

Objetivos

6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

- 1.1. Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- 1.2. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

HFI2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

HFI3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

HFI4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

Criterio de evaluación: 1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Objetivos

6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

- 1.2. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- 1.3. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

HFI2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

HFI3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.



Criterio de evaluación: 2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

- 2.1. Los orígenes del pensamiento filosófico.
- 2.2. El paso del mito al Logos.
- 2.3. La filosofía presocrática.
- 2.4. De Tales a los Sofistas.
- 2.5. Sócrates y Platón.
- 2.6. Ontología, Epistemología y Política en Platón.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

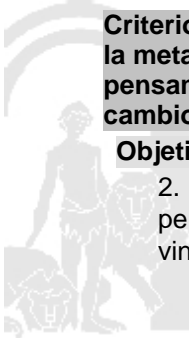
Estándares

- HFI1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.
- HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
- HFI3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
- HFI4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

Criterio de evaluación: 2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal



y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

2.7. Aristóteles.

2.8. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

HF12. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

HF13. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

HF14. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

Criterio de evaluación: 2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.



- 2.9. La Filosofía helenística.
- 2.10. Principales escuelas helenísticas.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HFI1. 3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Criterio de evaluación: 3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 3. La Filosofía medieval.

- 3.1. Filosofía y religión.
- 3.2. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

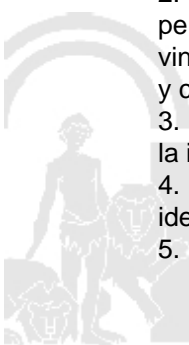
Estándares

- HFI1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

Criterio de evaluación: 3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la



relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 3. La Filosofía medieval.

3.3. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

HFI3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

HFI4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

Criterio de evaluación: 3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 3. La Filosofía medieval.

3.4. Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



Criterio de evaluación: 4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

- 4.1. El renacimiento y la revolución científica.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HF11. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.
- HF12. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

Criterio de evaluación: 4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

- 4.2. El racionalismo continental: Descartes.



Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HFI1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
- HFI2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
- HFI3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
- HFI4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

Criterio de evaluación: 4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

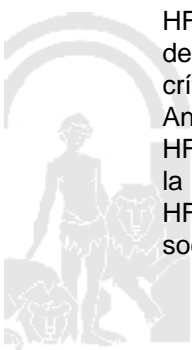
- 4.3. La filosofía empirista: de Locke a Hume.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HFI1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
- HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.
- HFI3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
- HFI4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.



Criterio de evaluación: 4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

- 4.4. La filosofía de la Ilustración.
- 4.5. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

Criterio de evaluación: 4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

- 4.5. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística



Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
 HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.
 HFI3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.
 HFI4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando.

Criterio de evaluación: 5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.
 5.1. La filosofía marxista: Carlos Marx.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística
 CAA: Aprender a aprender
 CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
 HFI2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
 HFI3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
 HFI4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



Criterio de evaluación: 5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

- 5.2. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

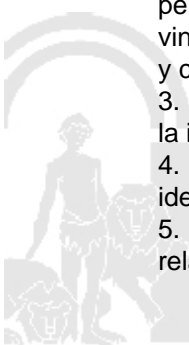
Estándares

- HFI1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
- HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.
- HFI3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.
- HFI4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

Criterio de evaluación: 5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia,



analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

- 5.3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- 5.6. La filosofía española.
- 5.7. Ortega y Gasset y María Zambrano.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HF11. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.
- HF12. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
- HF13. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

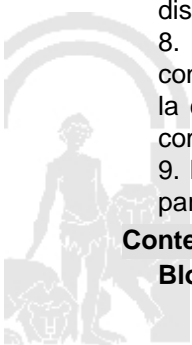
Criterio de evaluación: 5.4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
- 8. Apreiciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
- 9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.



- 5.3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- 5.4. La Escuela de Frankfurt.
- 5.5. La filosofía analítica y sus principales representantes.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HFI1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
- HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.
- HFI3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
- HFI4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

Criterio de evaluación: 5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
- 8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
- 9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

- 5.3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- 5.8. La filosofía de la postmodernidad.
- 5.9. De Lyotard a Vattimo.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



Competencias clave

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

HFI2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
HF11.1	Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.	5
HF11.2	Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	5,08
HF11.3	Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	10
HF11.4	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	10
HF12.1	Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	4,37
HF12.2	Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	4,37
HF12.3	Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.	4,37
HF13.1	Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	4,37
HF13.2	Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	4,37
HF13.3	Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	4,37

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



HF14.1	Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4,37
HF14.2	Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	4,37
HF14.3	Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	4,37
HF14.4	Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	4,37
HF14.5	Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	4,37
HF15.1	Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	4,37
HF15.2	Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	4,37
HF15.3	Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	4,37

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



HF15.5	Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo.	4,37
HF15.4	Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.	4,37

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	Los orígenes del pensamiento filosófico: Los presocráticos	3 Sesiones (Septiembre)
Número	Título	Temporización
2	El debate ético-político entre los Sofistas y Sócrates	3 Sesiones (Octubre)
Número	Título	Temporización
3	La justicia en la Polis como objetivo de la filosofía de Platón	6 Sesiones (Octubre/Noviembre)
Número	Título	Temporización
4	La filosofía de Aristóteles y las escuelas helenísticas	4 Sesiones (Noviembre)
Número	Título	Temporización
5	Cristianismo y filosofía: Agustín de Hipona	2 Sesiones (Noviembre/Diciembre)
Número	Título	Temporización
6	La Escolástica: Tomás de Aquino	2 Sesiones (Diciembre)
Número	Título	Temporización
7	El renacimiento y la revolución científica	2 Sesiones (Enero)
Número	Título	Temporización
8	Descartes y el racionalismo	6 Sesiones (Enero/Febrero)
Número	Título	Temporización
9	El empirismo de Locke y Hume	3 Sesiones (Febrero)
Número	Título	Temporización
10	La ilustración y el idealismo trascendental de Kant	3 Sesiones (Marzo)
Número	Título	Temporización
11	La filosofía marxista: Karl Marx	3 Sesiones (Marzo)
Número	Título	Temporización



12	Nietzsche y la crisis de la razón	3 Sesiones (Abril)
Número	Título	Temporización
13	La filosofía analítica: Bertrand Russell	3 Sesiones (Abril)
Número	Título	Temporización
14	La filosofía española: Ortega y Gasset	3 Sesiones (Mayo)
Número	Título	Temporización
15	Corrientes filosóficas del siglo XX	2 Sesiones (Mayo)

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Sin especificar

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



F. Metodología

De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 27.2 f) del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, las programaciones didácticas incluirán las medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita del alumnado, en todas las áreas.

Principios metodológicos

El tratamiento del pensamiento filosófico en esta etapa educativa tiene unas características que influyen decisivamente en la metodología que se ha de aplicar en su estudio:

- a) establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber y su aplicación directa al planteamiento y solución de los problemas actuales
- b) el modo de trabajo esencial es la lectura y el análisis de textos filosóficos representativos de autores y de contextos históricos-culturales que permitan la elaboración de estructuras de pensamiento cada vez más completas
- c) particularmente importante son la contextualización de las ideas en el momento histórico en el que surgen, evitando así una excesiva abstracción de los problemas; la realización de actividades que contribuyan a la adquisición de hábitos con los que los alumnos puedan sentirse partícipes en el proceso de clarificación de ideas; el acercamiento al conocimiento de discursos filosóficos que ayuden a enriquecer, ordenar y flexibilizar el propio pensamiento del alumnado.

La metodología que seguiremos será de tipo constructivista, por entender que este modelo proporciona unos esquemas e instrumentos de trabajo muy útiles y acordes con los principios metodológicos que se encuentran en la base de la actual ley educativa; los aspectos que orientan esa significatividad son:

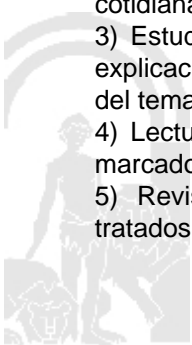
- 1) principio de actividad: es decir, implicación directa del alumno en el proceso de reflexión filosófica, incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas del currículo
- 2) principio de construcción de los aprendizajes: es decir, incorporación de nuevas adquisiciones en la propia estructura cognitiva y establecimiento del mayor número posible de relaciones entre nuevos y viejos conocimientos
- 3) principio de motivación: es decir, conexión entre el contexto histórico actual y los problemas filosóficos tratados, con el objeto de facilitar su estudio a partir de las propias experiencias de los alumnos
- 4) principio de flexibilidad: referido al planteamiento de las cuestiones objeto de estudio así como a la secuenciación de contenidos y a la articulación e incorporación de las aportaciones de los diferentes miembros de la comunidad escolar.

En definitiva, el trabajo en esta área debe estar orientado al desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico. Así, no se pretende caer en un desorbitado aumento de temas de explicación sino centrarse en unos pocos pero comprendidos y muy bien relacionados y contextualizados.

Desarrollo de los temas

En el desarrollo de los distintos temas nos atenderemos al siguiente plan:

- 1) Presentación del panorama general, tanto histórico como filosófico del período.
- 2) Reseña y presentación de la problemática que afronta cada uno de los filósofos comprendido en dicho período. De esta manera, el alumno habrá de contactar con el tema descubriéndolo a través del material previsto: libro de texto, obras de referencia, lectura de textos, referencias artísticas, ejemplos y hechos de la vida cotidiana, etc.
- 3) Estudio detallado de cada uno de los filósofos más representativos o fundamentales. (En este sentido, la explicación del profesor deberá tener en cuenta fundamentalmente la ampliación y clarificación de los contenidos del tema. También el diálogo es fundamental para la resolución y comprensión de los problemas planteados.)
- 4) Lectura y análisis de algunos textos filosóficos según los criterios de examen de acceso a la universidad marcados por las Universidades de Andalucía.
- 5) Revisión del tema estudiado planteando las principales relaciones conceptuales de los problemas y autores tratados en el mismo. Para ello nos serviremos de esquemas y resúmenes.



Actividades

- a) comentario de texto en clase y en casa
- b) lectura de libros y obras filosóficas así como de artículos, si fuera el caso
- c) realización de protocolos, reseñas, pequeños trabajos de investigación, etc.; si fuera el caso
- d) actividades de clase: debates, ejercicios de vocabulario, resolución de dudas, exámenes tipo test, análisis de texto, exposiciones orales, etc.
- e) asistencia, en su caso, a conferencias, proyecciones de películas, representaciones teatrales, etc.

G. Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos didácticos serán aportados, en cada momento, por el/la profesor de la materia.

H. Precisiones sobre la evaluación

Procedimientos de calificación

La evaluación de esta asignatura se verá afectada por diferentes procedimientos: participación en clase, trabajo personal, lectura de textos, comentarios de texto, definición de conceptos, realización de diferentes actividades dentro y fuera del aula, exámenes, etc.

Al finalizar cada unidad didáctica, se realizará un examen sobre los contenidos de la misma.

Al final de cada trimestre se realizará una prueba (examen de evaluación) que englobará los contenidos desarrollados durante el mismo (es decir, todas las unidades didácticas trabajadas en la evaluación). Este examen irá dirigido a aquellos alumnos y alumnas que no hayan logrado una nota mínima de 5 en la evaluación o que deseen subir su calificación de la evaluación.

Antes de que finalice el curso se realizarán los exámenes de recuperación finales para aquel alumnado que tuviera una o más evaluaciones pendientes o, en su caso, para quienes deseen subir su calificación final del curso-. Es preciso señalar que, en el caso de que se suspenda esta recuperación final, se irá al examen de evaluación extraordinaria de septiembre con toda la materia del curso.

Criterios de calificación

Para aprobar cada evaluación será necesario haber obtenido un mínimo de 5 puntos sobre 10. La calificación final se realizará haciendo la media entre distintos tipos de pruebas:

De cara a la evaluación de cada trimestre, para calcular la parte correspondiente de la nota de los exámenes, se hará la nota media de cada uno de los exámenes realizados durante el mismo.

Los porcentajes de calificación de la evaluación de esta asignatura son los siguientes:

- Nota media de los exámenes: 80%
- Actividades realizadas durante el curso: 20%

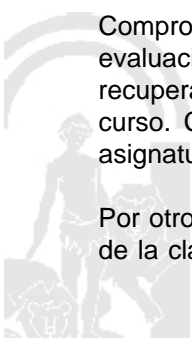
Para aquel alumnado que tuviera que realizar las pruebas específicas de recuperación se mantendrán estos mismos criterios de calificación.

La nota final del curso será, asimismo, la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que estén todas aprobadas. El alumnado que desee subir su nota final lo podrá hacer en una prueba específica elaborada para tal efecto. (El contenido de esta prueba será toda la materia impartida durante el curso.)

En el caso de que un alumno o alumna no pueda asistir a un examen deberá comunicarlo con antelación (siempre que sea posible) y presentar justificante de la ausencia. Para que pueda concretarse una fecha futura en la que repetir ese examen solo se admitirá como causa justificada visita o prueba médica o algún otro motivo de fuerza mayor.

Comprobar que un alumno o alumna haya copiado en alguna prueba escrita significará la pérdida del derecho a evaluación y tendrá que acudir a la recuperación correspondiente. Si dicha situación se produce en la fase de recuperación de alguna evaluación, el alumno o alumna tendrá presentarse a la recuperación global de final de curso. Copiar en la prueba de recuperación final supone que el alumno o la alumna tendrá que aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre, a la que acudirá con toda la materia del curso.

Por otro lado, también hay que señalar que se valorará negativamente la actitud de interrupción de la dinámica de la clase, la protesta o negativa ante el trabajo a realizar o la falta de educación de cara a cualquiera de las



personas que estén compartiendo el aula.

Sobre el examen

Seguindo el modelo del examen de Prueba de Acceso y Admisión a la Universidad propuesto por las Universidades Públicas de Andalucía (Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre), las pruebas específicas que realizaremos se ajustarán, en la medida de lo posible, a las siguientes características:

La prueba consistirá en seis preguntas en torno a algún fragmento de dos de los textos (a elegir uno) que se indicarán más abajo. Las cuestiones abarcarán los distintos períodos en que aparece dividida la Historia de la Filosofía. Tratarán de asegurar la comprensión y el análisis argumentativo de las ideas que aparecen en el texto y relacionarán al autor y la temática del texto con el contexto filosófico-cultural, con una posición filosófica del mundo contemporáneo y con la actualidad. Por último, la prueba contendrá una pregunta semiabierta que confirmará la comprensión de alguna idea básica de alguno de los autores de referencia de una de las épocas históricas.

Los textos de los que se seleccionarán los párrafos para el examen son los siguientes:

Bloque I

- Platón, República, Libro VII, 514 a1-517c1,
- Descartes, R., Discurso del método, Parte II (selección) y Parte IV.

Bloque II

- Tomás de Aquino, Suma Teológica, I-II, cuestión 94, art. 2,
- Kant I., ¿Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? en ¿Qué es la Ilustración?

De la misma forma, la estructura de la prueba y los criterios generales de corrección de las pruebas escritas serán también los que siguen las Universidades Públicas de Andalucía:

La valoración total del ejercicio será sobre 10 puntos, siendo seis cuestiones que se distribuirán y calificarán del siguiente modo:

1. Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto. Se valorará la adecuada contextualización filosófico cultural realizada que influye en el texto y en el autor del mismo. (Se valorará con un máximo de 1,5 puntos.)
2. Identificación y explicación del contenido del texto. Se valorará la identificación de las ideas contenidas en el texto y su expresión de manera argumentativa. (Se valorará con un máximo de 2 puntos.)
3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor. Se valorará la relación justificada del contenido del texto con la posición filosófica del autor. (Se valorará con un máximo de 2,5 puntos.)
4. Relación del tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea. Se valorará el conocimiento de otra posición filosófica de la época contemporánea en relación con el tema o el autor del texto. (Se valorará con un máximo de 2 puntos.)
5. Valoración razonada de la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor. Se valorará la argumentación sobre la vigencia del tema del texto o de la filosofía del autor. (Se valorará con un máximo de 1 punto.)
6. Completar la/s frase/s que recoge/n propuestas básicas de un autor central del período histórico no comprendido con anterioridad. Se valorará la capacidad para precisar ideas centrales de un autor representativo de una época histórica. (Se valorará con un máximo de 1 punto: 0,25 puntos por cada término usado para completar correctamente la/s frase/s propuesta/s.)

En estas pruebas la presentación, la redacción defectuosa y las faltas de ortografía (incluyendo tildes) podrán bajar la calificación hasta 1 punto.

Las fechas de las pruebas son inamovibles. Únicamente se repetirán a los alumnos que presenten justificante



médico, no siendo suficiente el justificante de falta firmado por los padres.

Mecanismos de recuperación

Para lograr la recuperación de los objetivos no conseguidos, el alumnado deberá realizar una prueba de características similares a las realizadas en la evaluación anterior.

Se recuperará la evaluación obteniendo como mínimo 5 puntos sobre 10.

Cada evaluación tendrá una recuperación a excepción de la 3ª evaluación, que irá incluida en la recuperación final al final del curso. En el caso de no recuperar todas las evaluaciones en esta prueba de recuperación global de final de curso, los alumnos tendrán que examinarse de toda la materia en la prueba extraordinaria de septiembre.

Aunque se evalúa al alumnado durante todo el año, como los contenidos son en cada periodo trimestral muy diferentes y de superior grado de esfuerzo, no podrá entenderse que habiendo aprobado la segunda o tercera evaluación, ya se tiene aprobada por sí misma la anterior, de modo que cada evaluación suspensa deberá ser recuperada específicamente.

Nota a tener en cuenta sobre la asistencia a las pruebas escritas

Dado que las pruebas escritas representan un mayor peso específico entre los instrumentos de evaluación que se manejarán para evaluar el progreso del alumnado en la consecución de los objetivos de esta materia, el control de asistencia a dichas pruebas, sin que ello implique caer en la irracionalidad, deberá ser riguroso. Así debe ser tratado también este aspecto para garantizar la máxima equidad en cuanto a condiciones de evaluación del conjunto del alumnado. Por este motivo, la justificación de faltas a las pruebas escritas deberá ser lo más objetiva posible y efectuarse sólo en casos de fuerza mayor, por lo que, en caso de enfermedad, deberá presentarse justificante médico de la misma, no siendo eximente de la presentación del mismo el hecho de la enfermedad en cuestión pueda ser clasificada dentro de las consideradas leve. Por los mismos motivos, anteriormente expuestos, no se admitirá como justificante médico la hoja de citación para la consulta.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

El alumnado que haya alcanzado los criterios de evaluación de esta asignatura, tiene la posibilidad de ampliar y profundizar su conocimiento de conceptos y problemáticas tratadas en la asignatura.

Para ello, se propone la realización de seis comentarios de texto adicionales de tres autores escogidos por el departamento de Filosofía. La entrega de estos comentarios se hará antes de que finalice el curso, y conllevará las siguientes condiciones:

- (a) El alumnado que desee acogerse a estas actividades de ampliación ha realizado y entregado todas las otras actividades que se han planteado en la asignatura a lo largo del curso.
- (b) La asignatura Historia de la filosofía ha de estar aprobada en el momento de entrega de las actividades de ampliación. Con ello se evita que sean comprendidas como un mecanismo para recuperar o aprobar la asignatura.
- (c) La repercusión en la calificación final podrá ser de hasta 0,5 puntos añadidos a la misma.



ELEMENTOS Y RELACIONES CURRICULARES

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - 2º DE BACHILLERATO (HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (LOMCE))

A. Elementos curriculares

1. Objetivos de materia

La enseñanza de este área en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

Código	Objetivos
1	Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2	Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3	Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4	Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5	Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6	Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7	Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8	Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9	Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



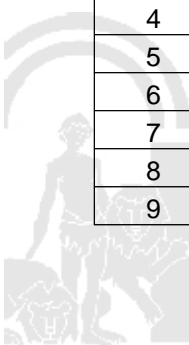
2. Contenidos

Contenidos	
Bloque 1. Contenidos comunes transversales.	
Nº Ítem	Ítem
1	Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
2	Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
3	Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.	
Nº Ítem	Ítem
1	Los orígenes del pensamiento filosófico.
2	El paso del mito al Logos.
3	La filosofía presocrática.
4	De Tales a los Sofistas.
5	Sócrates y Platón.
6	Ontología, Epistemología y Política en Platón.
7	Aristóteles.
8	Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.
9	La Filosofía helenística.
10	Principales escuelas helenísticas.
Bloque 3. La Filosofía medieval.	
Nº Ítem	Ítem
1	Filosofía y religión.
2	Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.
3	Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
4	Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.
Bloque 4. La Filosofía moderna.	
Nº Ítem	Ítem
1	El renacimiento y la revolución científica.
2	El racionalismo continental: Descartes.
3	La filosofía empirista: de Locke a Hume.
4	La filosofía de la Ilustración.
5	De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.
Bloque 5. La Filosofía contemporánea.	
Nº Ítem	Ítem
1	La filosofía marxista: Carlos Marx.
2	La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
3	Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
4	La Escuela de Frankfurt.
5	La filosofía analítica y sus principales representantes.
6	La filosofía española.
7	Ortega y Gasset y María Zambrano.
8	La filosofía de la postmodernidad.
9	De Lyotard a Vattimo.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



B. Relaciones curriculares

Criterio de evaluación: 1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.

Objetivos

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

1.1. Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

HFI2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

HFI3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

Criterio de evaluación: 1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

Objetivos

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

1.2. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

1.3. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

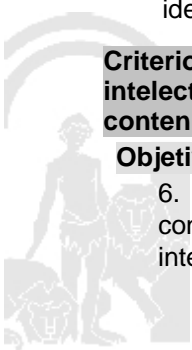
HFI1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

HFI2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

Criterio de evaluación: 1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

Objetivos

6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda



forma de dogmatismo.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

- 1.1. Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- 1.2. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HFI1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- HFI2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
- HFI3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.
- HFI4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

Criterio de evaluación: 1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

Objetivos

- 6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

Contenidos

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

- 1.2. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- 1.3. Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

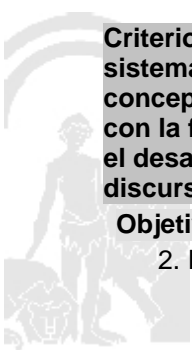
Estándares

- HFI1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
- HFI2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.
- HFI3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

Criterio de evaluación: 2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado



permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

2.1. Los orígenes del pensamiento filosófico.

2.2. El paso del mito al Logos.

2.3. La filosofía presocrática.

2.4. De Tales a los Sofistas.

2.5. Sócrates y Platón.

2.6. Ontología, Epistemología y Política en Platón.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.

HF12. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

HF13. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

HF14. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

Criterio de evaluación: 2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

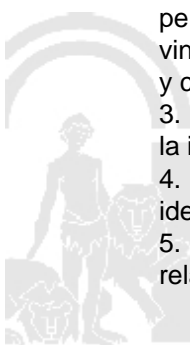
Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia,



analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

2.7. Aristóteles.

2.8. Metafísica, Filosofía de la Naturaleza y Ética en Aristóteles.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

HFI2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

HFI3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

HFI4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

Criterio de evaluación: 2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

2.9. La Filosofía helenística.

2.10. Principales escuelas helenísticas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



Estándares

HF11. 3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Criterio de evaluación: 3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 3. La Filosofía medieval.

- 3.1. Filosofía y religión.
- 3.2. Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

Criterio de evaluación: 3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

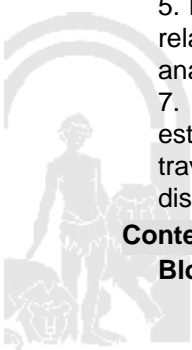
Contenidos

Bloque 3. La Filosofía medieval.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



3.3. Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HFI1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
- HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
- HFI3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
- HFI4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

Criterio de evaluación: 3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 3. La Filosofía medieval.

- 3.4. Guillermo de Ockam y la nueva ciencia.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

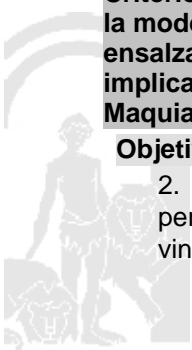
Estándares

- HFI1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Criterio de evaluación: 4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal



y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

4.1. El renacimiento y la revolución científica.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.

HF12. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

Criterio de evaluación: 4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

4.2. El racionalismo continental: Descartes.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



Estándares

HFI2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

HFI3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

HFI4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

Criterio de evaluación: 4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

4.3. La filosofía empirista: de Locke a Hume.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

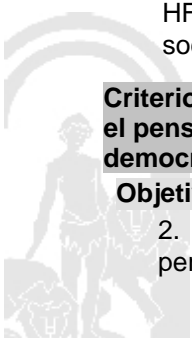
HFI3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

HFI4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

Criterio de evaluación: 4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su



vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

4.4. La filosofía de la Ilustración.

4.5. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

Criterio de evaluación: 4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 4. La Filosofía moderna.

4.5. De Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno,



Estándares

noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

HFI3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

HFI4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando.

Criterio de evaluación: 5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

5.1. La filosofía marxista: Carlos Marx.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

HFI2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

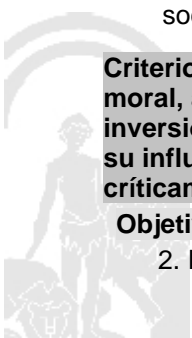
HFI3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

HFI4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

Criterio de evaluación: 5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado



permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

5.2. La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CAA: Aprender a aprender

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HF11. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

HF12. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

HF13. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

HF14. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

Criterio de evaluación: 5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

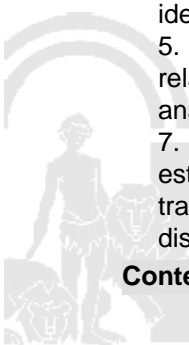
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

- 5.3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- 5.6. La filosofía española.
- 5.7. Ortega y Gasset y María Zambrano.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HF11. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciocionalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.
- HF12. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
- HF13. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

Criterio de evaluación: 5.4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.

Objetivos

- 2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
- 3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
- 4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
- 5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
- 7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

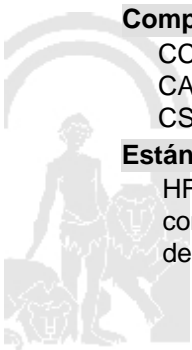
- 5.3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- 5.4. La Escuela de Frankfurt.
- 5.5. La filosofía analítica y sus principales representantes.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

- HF11. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.



Estándares

HFI2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

HFI3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

HFI4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

Criterio de evaluación: 5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo.

Objetivos

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

Contenidos

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

- 5.3. Otras corrientes filosóficas del siglo XX.
- 5.8. La filosofía de la postmodernidad.
- 5.9. De Lyotard a Vattimo.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CAA: Aprender a aprender
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares

HFI1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

HFI2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



C. Ponderaciones de los criterios

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
HF11.1	Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas.	5
HF11.2	Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	5,08
HF11.3	Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	10
HF11.4	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	10
HF12.1	Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	4,37
HF12.2	Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	4,37
HF12.3	Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.	4,37
HF13.1	Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	4,37
HF13.2	Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	4,37
HF13.3	Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	4,37

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



HF14.1	Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4,37
HF14.2	Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	4,37
HF14.3	Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.	4,37
HF14.4	Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	4,37
HF14.5	Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.	4,37
HF15.1	Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	4,37
HF15.2	Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	4,37
HF15.3	Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	4,37

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

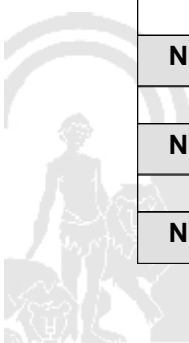
Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



HF15.5	Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo.	4,37
HF15.4	Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia.	4,37

D. Unidades didácticas: secuenciación y temporización

Unidades didácticas		
Número	Título	Temporización
1	Los orígenes del pensamiento filosófico: Los presocráticos	3 Sesiones (Septiembre)
Número	Título	Temporización
2	El debate ético-político entre los Sofistas y Sócrates	3 Sesiones (Octubre)
Número	Título	Temporización
3	La justicia en la polis como objetivo de la filosofía de Platón	6 Sesiones (Octubre/Noviembre)
Número	Título	Temporización
4	La filosofía de Aristóteles y las escuelas helenísticas	4 Sesiones (Noviembre)
Número	Título	Temporización
5	Cristianismo y filosofía: Agustín de Hipona	2 Sesiones (Noviembre/Diciembre)
Número	Título	Temporización
6	La Escolástica: Tomás de Aquino	2 Sesiones (Diciembre)
Número	Título	Temporización
7	El renacimiento y la revolución científica	2 Sesiones (Enero)
Número	Título	Temporización
8	Descartes y el racionalismo	6 Sesiones (Enero/Febrero)
Número	Título	Temporización
9	El empirismo de Locke y Hume	3 Sesiones (Febrero)
Número	Título	Temporización
10	La ilustración y el idealismo trascendental de Kant	3 Sesiones (Marzo)
Número	Título	Temporización
11	La filosofía marxista: Karl Marx	3 Sesiones (Marzo)
Número	Título	Temporización



12	Nietzsche y la crisis de la razón	3 Sesiones (Abril)
Número	Título	Temporización
13	La filosofía analítica: Bertrand Russell	3 Sesiones (Abril)
Número	Título	Temporización
14	La filosofía española: Ortega y Gasset	3 Sesiones (Mayo)
Número	Título	Temporización
15	Corrientes filosóficas del siglo XX	2 Sesiones (Mayo)

E. Precisiones sobre los niveles competenciales

Sin especificar

Ref.Doc.: InfProDidPriSec

Cód.Centro: 23005141

Fecha Generación: 10/11/2020 18:35:11



F. Metodología

De acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 27.2 f) del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial, las programaciones didácticas incluirán las medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita del alumnado, en todas las áreas.

Principios metodológicos

El tratamiento del pensamiento filosófico en esta etapa educativa tiene unas características que influyen decisivamente en la metodología que se ha de aplicar en su estudio:

- a) establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber y su aplicación directa al planteamiento y solución de los problemas actuales
- b) el modo de trabajo esencial es la lectura y el análisis de textos filosóficos representativos de autores y de contextos históricos-culturales que permitan la elaboración de estructuras de pensamiento cada vez más completas
- c) particularmente importante son la contextualización de las ideas en el momento histórico en el que surgen, evitando así una excesiva abstracción de los problemas; la realización de actividades que contribuyan a la adquisición de hábitos con los que los alumnos puedan sentirse partícipes en el proceso de clarificación de ideas; el acercamiento al conocimiento de discursos filosóficos que ayuden a enriquecer, ordenar y flexibilizar el propio pensamiento del alumnado.

La metodología que seguiremos será de tipo constructivista, por entender que este modelo proporciona unos esquemas e instrumentos de trabajo muy útiles y acordes con los principios metodológicos que se encuentran en la base de la actual ley educativa; los aspectos que orientan esa significatividad son:

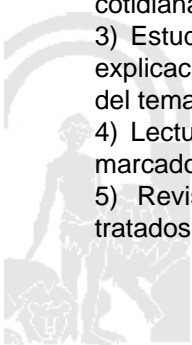
- 1) principio de actividad: es decir, implicación directa del alumno en el proceso de reflexión filosófica, incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas del currículo
- 2) principio de construcción de los aprendizajes: es decir, incorporación de nuevas adquisiciones en la propia estructura cognitiva y establecimiento del mayor número posible de relaciones entre nuevos y viejos conocimientos
- 3) principio de motivación: es decir, conexión entre el contexto histórico actual y los problemas filosóficos tratados, con el objeto de facilitar su estudio a partir de las propias experiencias de los alumnos
- 4) principio de flexibilidad: referido al planteamiento de las cuestiones objeto de estudio así como a la secuenciación de contenidos y a la articulación e incorporación de las aportaciones de los diferentes miembros de la comunidad escolar.

En definitiva, el trabajo en esta área debe estar orientado al desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico. Así, no se pretende caer en un desorbitado aumento de temas de explicación sino centrarse en unos pocos pero comprendidos y muy bien relacionados y contextualizados.

Desarrollo de los temas

En el desarrollo de los distintos temas nos atenderemos al siguiente plan:

- 1) Presentación del panorama general, tanto histórico como filosófico del período.
- 2) Reseña y presentación de la problemática que afronta cada uno de los filósofos comprendido en dicho período. De esta manera, el alumno habrá de contactar con el tema descubriéndolo a través del material previsto: libro de texto, obras de referencia, lectura de textos, referencias artísticas, ejemplos y hechos de la vida cotidiana, etc.
- 3) Estudio detallado de cada uno de los filósofos más representativos o fundamentales. (En este sentido, la explicación del profesor deberá tener en cuenta fundamentalmente la ampliación y clarificación de los contenidos del tema. También el diálogo es fundamental para la resolución y comprensión de los problemas planteados.)
- 4) Lectura y análisis de algunos textos filosóficos según los criterios de examen de acceso a la universidad marcados por las Universidades de Andalucía.
- 5) Revisión del tema estudiado planteando las principales relaciones conceptuales de los problemas y autores tratados en el mismo. Para ello nos serviremos de esquemas y resúmenes.



Actividades

- a) comentario de texto en clase y en casa
- b) lectura de libros y obras filosóficas así como de artículos, si fuera el caso
- c) realización de protocolos, reseñas, pequeños trabajos de investigación, etc.; si fuera el caso
- d) actividades de clase: debates, ejercicios de vocabulario, resolución de dudas, exámenes tipo test, análisis de texto, exposiciones orales, etc.
- e) asistencia, en su caso, a conferencias, proyecciones de películas, representaciones teatrales, etc.

G. Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos didácticos serán aportados, en cada momento, por el/la profesor de la materia.

H. Precisiones sobre la evaluación

Procedimientos de calificación

La evaluación de esta asignatura se verá afectada por diferentes procedimientos: participación en clase, trabajo personal, lectura de textos, comentarios de texto, definición de conceptos, realización de diferentes actividades dentro y fuera del aula, exámenes, etc.

Al finalizar cada unidad didáctica, se realizará un examen sobre los contenidos de la misma.

Al final de cada trimestre se realizará una prueba (examen de evaluación) que englobará los contenidos desarrollados durante el mismo (es decir, todas las unidades didácticas trabajadas en la evaluación). Este examen irá dirigido a aquellos alumnos y alumnas que no hayan logrado una nota mínima de 5 en la evaluación o que deseen subir su calificación de la evaluación.

Antes de que finalice el curso se realizarán los exámenes de recuperación finales para aquel alumnado que tuviera una o más evaluaciones pendientes o, en su caso, para quienes deseen subir su calificación final del curso. Es preciso señalar que, en el caso de que se suspenda esta recuperación final, se irá al examen de evaluación extraordinaria de septiembre con toda la materia del curso.

Criterios de calificación

Para aprobar cada evaluación será necesario haber obtenido un mínimo de 5 puntos sobre 10. La calificación final se realizará haciendo la media entre distintos tipos de pruebas:

De cara a la evaluación de cada trimestre, para calcular la parte correspondiente de la nota de los exámenes, se hará la nota media de cada uno de los exámenes realizados durante el mismo.

Los porcentajes de calificación de la evaluación de esta asignatura son los siguientes:

- Nota media de los exámenes: 80%
- Actividades realizadas durante el curso: 20%

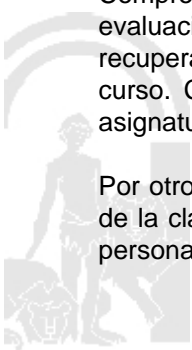
Para aquel alumnado que tuviera que realizar las pruebas específicas de recuperación se mantendrán estos mismos criterios de calificación.

La nota final del curso será, asimismo, la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre que estén todas aprobadas. El alumnado que desee subir su nota final lo podrá hacer en una prueba específica elaborada para tal efecto. (El contenido de esta prueba será toda la materia impartida durante el curso.)

En el caso de que un alumno o alumna no pueda asistir a un examen deberá comunicarlo con antelación (siempre que sea posible) y presentar justificante de la ausencia. Para que pueda concretarse una fecha futura en la que repetir ese examen solo se admitirá como causa justificada visita o prueba médica o algún otro motivo de fuerza mayor.

Comprobar que un alumno o alumna haya copiado en alguna prueba escrita significará la pérdida del derecho a evaluación y tendrá que acudir a la recuperación correspondiente. Si dicha situación se produce en la fase de recuperación de alguna evaluación, el alumno o alumna tendrá presentarse a la recuperación global de final de curso. Copiar en la prueba de recuperación final supone que el alumno o la alumna tendrá que aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre, a la que acudirá con toda la materia del curso.

Por otro lado, también hay que señalar que se valorará negativamente la actitud de interrupción de la dinámica de la clase, la protesta o negativa ante el trabajo a realizar o la falta de educación de cara a cualquiera de las personas que estén compartiendo el aula.



Sobre el examen

Seguindo el modelo del examen de Prueba de Acceso y Admisión a la Universidad propuesto por las Universidades Públicas de Andalucía (Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre), las pruebas específicas que realizaremos se ajustarán, en la medida de lo posible, a las siguientes características:

La prueba consistirá en seis preguntas en torno a algún fragmento de dos de los textos (a elegir uno) que se indicarán más abajo. Las cuestiones abarcarán los distintos períodos en que aparece dividida la Historia de la Filosofía. Tratarán de asegurar la comprensión y el análisis argumentativo de las ideas que aparecen en el texto y relacionarán al autor y la temática del texto con el contexto filosófico-cultural, con una posición filosófica del mundo contemporáneo y con la actualidad. Por último, la prueba contendrá una pregunta semiabierta que confirmará la comprensión de alguna idea básica de alguno de los autores de referencia de una de las épocas históricas.

Los textos de los que se seleccionarán los párrafos para el examen son los siguientes:

Bloque I

- Platón, República, Libro VII, 514 a1-517c1,
- Descartes, R., Discurso del método, Parte II (selección) y Parte IV.

Bloque II

- Tomás de Aquino, Suma Teológica, I-II, cuestión 94, art. 2,
- Kant I., ¿Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? en ¿Qué es la Ilustración?

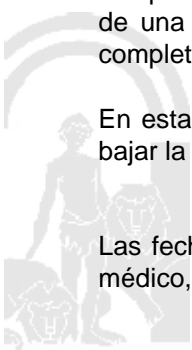
De la misma forma, la estructura de la prueba y los criterios generales de corrección de las pruebas escritas serán también los que siguen las Universidades Públicas de Andalucía:

La valoración total del ejercicio será sobre 10 puntos, siendo seis cuestiones que se distribuirán y calificarán del siguiente modo:

1. Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto. Se valorará la adecuada contextualización filosófico cultural realizada que influye en el texto y en el autor del mismo. (Se valorará con un máximo de 1,5 puntos.)
2. Identificación y explicación del contenido del texto. Se valorará la identificación de las ideas contenidas en el texto y su expresión de manera argumentativa. (Se valorará con un máximo de 2 puntos.)
3. Justificación del texto desde la posición filosófica del autor. Se valorará la relación justificada del contenido del texto con la posición filosófica del autor. (Se valorará con un máximo de 2,5 puntos.)
4. Relación del tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea. Se valorará el conocimiento de otra posición filosófica de la época contemporánea en relación con el tema o el autor del texto. (Se valorará con un máximo de 2 puntos.)
5. Valoración razonada de la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor. Se valorará la argumentación sobre la vigencia del tema del texto o de la filosofía del autor. (Se valorará con un máximo de 1 punto.)
6. Completar la/s frase/s que recoge/n propuestas básicas de un autor central del período histórico no comprendido con anterioridad. Se valorará la capacidad para precisar ideas centrales de un autor representativo de una época histórica. (Se valorará con un máximo de 1 punto: 0,25 puntos por cada término usado para completar correctamente la/s frase/s propuesta/s.)

En estas pruebas la presentación, la redacción defectuosa y las faltas de ortografía (incluyendo tildes) podrán bajar la calificación hasta 1 punto.

Las fechas de las pruebas son inamovibles. Únicamente se repetirán a los alumnos que presenten justificante médico, no siendo suficiente el justificante de falta firmado por los padres.



Mecanismos de recuperación

Para lograr la recuperación de los objetivos no conseguidos, el alumnado deberá realizar una prueba de características similares a las realizadas en la evaluación anterior.

Se recuperará la evaluación obteniendo como mínimo 5 puntos sobre 10.

Cada evaluación tendrá una recuperación a excepción de la 3ª evaluación, que irá incluida en la recuperación final al final del curso. En el caso de no recuperar todas las evaluaciones en esta prueba de recuperación global de final de curso, los alumnos tendrán que examinarse de toda la materia en la prueba extraordinaria de septiembre.

Aunque se evalúa al alumnado durante todo el año, como los contenidos son en cada periodo trimestral muy diferentes y de superior grado de esfuerzo, no podrá entenderse que habiendo aprobado la segunda o tercera evaluación, ya se tiene aprobada por sí misma la anterior, de modo que cada evaluación suspensa deberá ser recuperada específicamente.

Nota a tener en cuenta sobre la asistencia a las pruebas escritas

Dado que las pruebas escritas representan un mayor peso específico entre los instrumentos de evaluación que se manejarán para evaluar el progreso del alumnado en la consecución de los objetivos de esta materia, el control de asistencia a dichas pruebas, sin que ello implique caer en la irracionalidad, deberá ser riguroso. Así debe ser tratado también este aspecto para garantizar la máxima equidad en cuanto a condiciones de evaluación del conjunto del alumnado. Por este motivo, la justificación de faltas a las pruebas escritas deberá ser lo más objetiva posible y efectuarse sólo en casos de fuerza mayor, por lo que, en caso de enfermedad, deberá presentarse justificante médico de la misma, no siendo eximente de la presentación del mismo el hecho de la enfermedad en cuestión pueda ser clasificada dentro de las consideradas leve. Por los mismos motivos, anteriormente expuestos, no se admitirá como justificante médico la hoja de citación para la consulta.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

El alumnado que haya alcanzado los criterios de evaluación de esta asignatura, tiene la posibilidad de ampliar y profundizar su conocimiento de conceptos y problemáticas tratadas en la asignatura.

Para ello, se propone la realización de seis comentarios de texto adicionales de tres autores escogidos por el departamento de Filosofía. La entrega de estos comentarios se hará antes de que finalice el curso, y conllevará las siguientes condiciones:

- (a) El alumnado que desee acogerse a estas actividades de ampliación ha realizado y entregado todas las otras actividades que se han planteado en la asignatura a lo largo del curso.
- (b) La asignatura Historia de la filosofía ha de estar aprobada en el momento de entrega de las actividades de ampliación. Con ello se evita que sean comprendidas como un mecanismo para recuperar o aprobar la asignatura.
- (c) La repercusión en la calificación final podrá ser de hasta 0,5 puntos añadidos a la misma.

