



I.E.S. "CÁSTULO"

01FIL-2ºBAC-HFI

PROGRAMACIÓN

CURSO: 2021/2022

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

ETAPA: BACHILLERATO

CURSO: 2º

ASIGNATURA/MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

0.- INTRODUCCIÓN.

El marco legislativo en que se inscribe la programación de la materia tiene como referencia la **LOE (Ley Orgánica de Educación) 2/2006**, reformada por la **LOMCE (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa) 8/2013**, y su correspondiente desarrollo autonómico en Andalucía con la **LEA (Ley de Educación de Andalucía) 17/2007**, donde se definen los contenidos específicos de Andalucía.

El **Real Decreto 1105/2014, de 25 de diciembre**, aprobado por el Ministerio de Educación, por el que se establece el currículo básico de la ESO y el Bachillerato, ha sido desarrollado en el marco de las competencias atribuidas a la Comunidad Autónoma de Andalucía por el **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en esta Comunidad. Además, hay que atender a la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía. Por otro lado, la **Orden ECD/65/2015 de 21 de enero** establece las relaciones entre las competencias clave, los contenidos y los criterios de evaluación de la E. Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

En lo referente a la Atención a la Diversidad, hemos de considerar la normativa relativa a ello como es la **Orden de 25/7/2008** por la que se regula la Atención a la Diversidad de la Educación Básica en Andalucía y las **Instrucciones de 22 de junio de 2015** que establecen el protocolo de detección, identificación y organización de la respuesta educativa de alumnado con NEAEs.

De acuerdo a las disposiciones que regulan esta etapa educativa, la Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad formar alumnos para que se incorporen a estudios posteriores y para la inserción laboral, a través de la adquisición de los elementos básicos de la cultura y la consolidación de unos hábitos de trabajo.

Se pretende, pues, un desarrollo integral de la persona, mediante la adopción de actitudes y valores de respeto al pluralismo, la libertad, la justicia y la igualdad, en los planos individual y social.

El eje vertebrador de esta enseñanza es la adquisición y desarrollo de las competencias clave (entendidas como capacidades, destrezas y actitudes), junto a la potenciación de la enseñanza de lenguas extranjeras y las tecnologías de la información y la comunicación.

1.- OBJETIVOS DE LA MATERIA.

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.

9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

2.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia contribuye al desarrollo y adquisición de las siguientes competencias claves:

Comunicación lingüística: CCL

Aprender a aprender: CAA

Competencias sociales y cívicas: CSC

Competencia digital: Cd

A través de la realización de las siguientes actividades:

- Análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSS
- Argumentación con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito de sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.
- Aplicación adecuada sobre las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, Cd, CAA, CSC.

- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, Cd, CAA, CSC.

3.- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y TEMPORALIZACIÓN ANUAL.

PRIMER TRIMESTRE

Bloque 1.

| Contenidos | comunes | transversales |
|-------------------|----------------|----------------------|
|-------------------|----------------|----------------------|

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Criterios de evaluación

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, Cd, CAA, CSC.

4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, Cd, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje

1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

Bloque 2.

Contenidos: El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua

- Los orígenes del pensamiento filosófico.
- El paso del mito al Logos.
- La filosofía presocrática.
- Los Sofistas y Sócrates
- Platón: Ontología, epistemología ética y Política en Platón.
- Aristóteles: Metafísica, Filosofía de la naturaleza y Ética y política.
- La Filosofía helenística. Principales escuelas helenísticas.

Criterios de evaluación

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su

influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje

1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método

filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

SEGUNDO TRIMESTRE

Bloque 3.

Contenidos: La Filosofía medieval

- Filosofía y religión.
- Del origen del cristianismo a la síntesis de Agustín de Hipona.
- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica. Guillermo de Ockham y la Nueva Ciencia.

Criterios de evaluación

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.
2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.
3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje

- 1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
 - 2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
 - 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.
 - 2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
 - 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la modernidad.

Bloque 4.

Contenidos: La Filosofía moderna

- El Renacimiento y la revolución científica.
- El racionalismo continental: Descartes.
- La filosofía empirista: de Locke a Hume.
- La filosofía de la Ilustración. de Rousseau al idealismo trascendental y el formalismo moral de Kant.

Criterios de evaluación

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de n. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.

2. entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje

1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana

1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando

TERCER TRIMESTRE

Bloque 5.

Contenidos: La Filosofía contemporánea

- La filosofía marxista: Carlos Marx.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.
- Otras corrientes filosóficas del siglo XX. La escuela de Frankfurt. La filosofía analítica y sus principales representantes.
- La filosofía española: Ortega y Gasset y María Zambrano.
- La filosofía de la postmodernidad, de Lyotard a Vattimo.

Criterios de evaluación

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como

del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.

4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje

1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.

5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

CONTENIDOS MINIMOS

PRIMER TRIMESTRE:

- **Presocráticos.**
- **Sofistas y Sócrates.**
- **Platón:**

Contexto cultural y Filosófico de Platón.

Ontología y epistemología en Platón.

Ética y política en Platón.

Justificación de la Filosofía platónica.

Actualidad de la filosofía de Platón.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- **Nietzsche**

La crítica a la filosofía tradicional.

Relación Platón- Nietzsche.

TERCER TRIMESTRE:

- **Renacimiento y racionalismo. Descartes:**

Contexto cultural y Filosófico de Descartes.

El método.

Las tres sustancias.

Justificación de las reglas del método en el conjunto de la Filosofía cartesiana.

Justificación de la Filosofía cartesiana.

Relación de Descartes con Nietzsche.

Actualidad de la Filosofía de Descartes.

4.- METODOLOGÍA.

4.1.- TIPO DE METODOLOGÍA: CARACTERÍSTICAS.

Se entiende por metodología los aspectos referentes al cómo y cuándo enseñar, constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el centro educativo. Teniendo en cuenta el concepto de metodología, paso a desarrollar las

distintas decisiones de acción didáctica, referentes al ¿cómo enseñar? que impregnan esta programación. Este modelo de programación tiene en cuenta una serie de **principios psicopedagógicos**, derivados de diversas teorías cognitivas y contextuales, que son necesarios tener en cuenta en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos:

1. La intervención educativa debe partir de las posibilidades de razonamiento y de aprendizaje que los alumnos/as poseen en un momento de su desarrollo. (Piaget).
2. La actividad es la principal fuente de aprendizaje y desarrollo, por lo que según Piaget y Vigotsky es necesaria una intensa actividad constructivista por parte de los alumnos/as. EL alumno aprende construyendo sus propios conocimientos.
3. Según Ausubel para que se produzca aprendizaje significativo es necesario poner en relación los nuevos conocimientos con los conocimientos previos del alumno.
4. Para Piaget es fundamental crear conflictos cognitivos en el alumno, con el objeto de que modifique progresivamente sus esquemas de conocimiento.
5. Para Bruner es fundamental enseñar al alumno a aprender a aprender, es decir que los alumnos aprendan por descubrimiento, desarrollando así su propia autonomía.
6. El alumno debe construir aprendizajes funcionales, es decir con una aplicación práctica y útil para su vida. (Ausubel y Bruner).
7. En la construcción del aprendizaje es fundamental la interacción social, la comunicación y el trabajo en equipo.
8. Para que el aprendizaje sea significativo, es fundamental la motivación. Para ello es fundamental la labor del profesor, proponiendo actividades atrayentes, estimulantes y que despierten su interés y curiosidad. Uso de materiales y recursos adecuados, generar un buen clima de organización, interacción, comunicación e interacción en el aula.
9. Adecuada organización de tiempo y del espacio y los agrupamientos.
10. Adecuada selección, organización y utilización de materiales y recursos: utilización de las nuevas tecnologías.

11. Importancia de la familia y del profesor.
12. Importancia de los valores como transversales en todas las actividades.
13. Atención a la diversidad, que supone atender a las necesidades específicas de apoyo educativo. Se establecerán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en grupo.

La metodología en esta etapa educativa ha de ser:

1. **Activa y participativa**, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumno en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumno.
2. Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque **multidisciplinar** del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno/a en su grupo.
3. En el proyecto educativo y en las programaciones se plasmarán las **estrategias desarrolladas para alcanzar los objetivos** propuestos en cada materia.
4. En las programaciones didácticas se facilitará la realización, por parte del alumno/a, de **trabajos monográficos interdisciplinares** u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos didácticos.

La didáctica en la Historia de la Filosofía 2 de Bachillerato, ha de recoger todos estos principios pedagógicos, que permitan al alumno un trabajo **autónomo**, y a la vez **cooperativo**, potenciando técnicas de investigación e indagación que le permitan la aplicación de lo aprendido a la vida real.

Se utilizará el método de **enseñanza constructivista** que tendrá como finalidad:

- Promover el dinamismo y una enseñanza integral.
- Partir del conocimiento previo de los alumnos.
- Guiar al alumno para "aprenda a aprender": estimular el interés, hábitos de lectura

- y escritura, la reflexión crítica, el descubrimiento y la investigación...;
- Actividades de profundización y de uso y análisis de la información: estrategias activas (intercambio verbal y colectivo de ideas).
 - Interdisciplinariedad: relación de contenidos entre sí y con la propia realidad del alumno (proyectos, centros de interés, estudios de casos...)
 - Uso de las TICs.

4.2.- TIPOS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La finalidad de las actividades es alcanzar los objetivos a través de los contenidos. En función de los principios metodológicos.

1. ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS O DE MOTIVACIÓN.

Para que el aprendizaje sea significativo, el alumno ha de estar motivado, de ahí la importancia de partir de actividades que provoquen su interés. Se pretende establecer interrogantes previos, que planteen al alumnado conflictos cognitivos, dudas que le lleven a la reflexión. *Se proponen:*

- *Visualización de videos y comentarios de la prensa.*
- *Debate sobre cuestiones actuales en relación al núcleo temático.*
- *Análisis de una proyección de fotografías en PowerPoint y su comentario posterior.*
- *Análisis de textos de revistas científicas, análisis de sentencias filosóficas y de documentos.*
- *Introducción en el tema haciendo referencia a alguna película que ellos/as hayan visto.*

2. ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS O DE REVISIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS.

Para que el aprendizaje sea significativo es necesario generar nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos que ya posee el alumno. *Las estrategias más usadas son:*

- *Lluvia de ideas, diálogos, preguntas y cuestiones de verdadero/falso.*

3. ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

Encaminadas a la adquisición de los nuevos contenidos. Son las que nos introducen en los conceptos y estándares de aprendizaje. *Entre estas actividades, podemos señalar:*

- *Realización de comentarios de textos, de resúmenes y esquemas, de mapas conceptuales, de mapas cronológicos, de trabajos monográficos e interdisciplinares.*
- *Elaboración de un diccionario filosófico de cada núcleo temático.*
- *Análisis de dilemas filosóficos y realización de disertaciones filosóficas.*
- *Estudio para la comprensión de los núcleos temáticos, verificados mediante la realización de tests.*
- *Actividades de relación autor-etapa filosófica y de etapa filosófica con sus características.*
- *Análisis y comentario de sentencias filosóficas y actividades de emparejamiento.*
- *Debates, exposiciones orales, individuales y en grupo.*

4. ACTIVIDADES DEL PLAN DE CONVIVENCIA Y DE LOS PROYECTOS ESCUELA ESPACIO DE PAZ Y COEDUCACIÓN.

- *Asignación de responsabilidades, cadena de compromisos.*
- *Diccionarios de palabras de paz y lenguaje no sexista, diálogos y debates no sexistas.*

5. ACTIVIDADES DEL PROYECTO T.I.C.

Están relacionadas con:

- *Búsqueda de información a través de Internet.*
- *Utilización de programas informáticos específicos de la materia.*

6. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.

Están destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje. Partiendo de un diagnóstico previo de los alumnos iremos adecuando y valorando las actividades y los aprendizajes.

- Entre las actividades de *REFUERZO* podemos destacar: *Elaboración de mapas conceptuales sencillos, repaso de actividades que ya se han realizado con el resto del grupo, participación en diálogos y debates sobre procedimientos de resolución de tareas, lecturas encaminadas al desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.*
- Entre las actividades de *AMPLIACIÓN* podemos destacar: *Trabajos de investigación sobre determinados aspectos de la unidad didáctica, trabajos monográficos interdisciplinares, que impliquen a varias materias y departamentos didácticos.*

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se consideran actividades complementarias las organizadas en el horario escolar y deben estar programadas en el proyecto curricular de centro, se diferenciarán por el momento, espacio y recursos que se utilizan. Este Departamento colaborará en las actividades complementarias que se desarrollen en el Centro, siempre que se le requiera.

Durante el curso se van a realizar las siguientes actividades complementarias:

Segunda semana de octubre: semana de Europa contra el cáncer.

6 de diciembre: día de la Constitución.

16 de diciembre: día de la lectura en Andalucía.

30 de enero: día escolar de la no violencia y la paz (lectura de un manifiesto por la paz).

28 de febrero: día de Andalucía (organización de un desayuno en el recreo).

23 de abril: día del libro.

4.3.- ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS AGRUPAMIENTOS

- LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO ESCOLAR

Debe estimular la participación en actividades verbales, respetar el trabajo individual de los alumnos y favorecer el trabajo de investigación en grupo. Los espacios de mi centro son los siguientes: aulas, biblioteca, salón de actos gimnasio, patios, sala de audiovisuales, secretaría, sala de alumnos/as, dirección, jefatura de estudios, sala de profesores, aula de informática, etc.,

- LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

Supone la secuenciación de objetivos y contenidos y responde al cuándo enseñar. Establece que el horario lectivo correspondiente a 2º de Bachillerato será de 30 horas semanales, de las cuales 2 horas semanales corresponden a la materia de Historia de la filosofía. El calendario y la jornada escolar establecen en 179 el número de días lectivos. Para 2º de bachillerato, 72 días de clases efectivas. En el curso 2021/22, el inicio de las clases es el día 16 de septiembre y finalizan el 27 de mayo. Desde el 23 al 30 de junio, se dedicará a actividades relacionadas con la evaluación y la calificación del alumnado correspondiente a la sesión de evaluación extraordinaria, se elaborará la memoria final de curso y se realizarán todos aquellos actos Administrativos previstos en la normativa. La materia se organiza en tres trimestres, primer trimestre tres unidades didácticas, segundo trimestre cinco unidades didácticas y tercer trimestre cuatro unidades didácticas.

- LA ORGANIZACIÓN DE LOS AGRUPAMIENTOS

*La LOMCE establece que los profesores deben organizar las condiciones para que sea posible el desarrollo de las actividades de los alumnos, ya sea **individual, en pequeños grupos o en gran grupo**. Entre las actividades en gran grupo destacaremos debates, en pequeños grupos, trabajos de investigación, e individualmente las actividades que el alumno/a realiza de manera individual de las diferentes unidades didácticas.*

4.4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Se destaca la importancia de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el currículo, y establece que éstas se trabajarán en todas las áreas.

En concreto a lo largo del curso mis alumnos de Historia de la filosofía van a hacer uso de los siguientes *recursos*:

- *Conocimiento y uso de los recursos audiovisuales:*

- Televisor, grabador y reproductor de video, grabador y reproductor de CD, proyector digital, cámara de vídeo digital, cámara de fotos digital. Películas de video, documentales, filosofía.

- *Conocimiento y uso de los recursos informáticos:*

Conocimiento y uso del ordenador para la búsqueda de información de filosofía en Internet:

- Textos y temáticas filosóficas, bibliografías, diccionarios filosóficos, historias de la filosofía.

- Búsqueda de guías para realizar: comentarios de texto, trabajos de libros de lectura, disertaciones filosóficas, trabajos monográficos, debates, mesas redondas.

- Utilización de programas informáticos y del correo electrónico

- *Recursos bibliográficos:*

- Uso de la biblioteca, libros de Departamento, libros de texto, textos para comentar, libros de lectura, guías para comentarios y guías de lectura, programaciones didácticas.

Entre los recursos específicos utilizados con vistas a la asimilación de la materia por parte del alumnado destacamos:

- Una presentación de la unidad: cada unidad se inicia con una contextualización histórico-cultural que permite enmarcar los problemas y movimientos filosóficos que se van a tratar en su ambiente y reconocer que

los problemas que introducen los autores o sus planteamientos surgen de la problemática concreta en la que viven y piensan.

- Los contenidos de la unidad: se presentan organizados en apartados y subapartados, dándoles, sin embargo, un sentido de unidad imprescindible para su comprensión.
- Esquemas y mapas conceptuales: su objetivo es sintetizar y aclarar algunos planteamientos de los distintos autores o periodos de la historia del pensamiento o las relaciones entre ellos.
- Actividades: se pretende evaluar los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad. Para consolidar dichos conocimientos, se han seleccionado preguntas y diversos textos de moderada extensión de los autores estudiados; sobre ellos se plantea una serie de cuestiones de comprensión que ayuden a la consolidación del ejercicio del comentario de texto.
- Textos filosóficos de gran extensión: Dichos textos irán en sus márgenes comentados por el profesor, incluirán una introducción en la que el texto se incluirá dentro de la obra a la que pertenezca, y concluirá con una serie de ejercicios que los alumnos deberán trabajar y sobre los que serán convenientemente evaluados.

5.- EVALUACIÓN.

5.1.- TIPO DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua, formativa, flexible y contextualizada y se establecen tres momentos en la evaluación:

1. Evaluación *inicial*. Tiene por objeto detectar los conocimientos previos de los alumnos respecto a la materia de Historia filosofía para que el aprendizaje sea significativo.
2. Evaluación *continua*. La evaluación será continua en tanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos y alumnas.
3. Evaluación final o *sumativa*. Para cada grupo de alumnos se realizarán, al menos, tres sesiones de evaluación y calificación a lo largo del curso (1ª, 2ª y evaluación

ordinaria). Al término del período lectivo habrá una calificación final que, de acuerdo con la evaluación continua, valorará los resultados conseguidos. La evaluación de las competencias clave se hace en la evaluación final (el tutor introduce el resultado en Séneca junto a otras consideraciones del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno) empleando los siguientes términos: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A). Si el alumno no consigue las competencias tendrá una prueba extraordinaria en septiembre.

5.2.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Estos se ajustan a los criterios de evaluación de la materia y a las características específicas del alumnado.

- *Técnicas*: observación directa para valorar indicadores como actitud, participación, interés, esfuerzo, corrección de actividades propuestas por la profesora, cuestionarios, pruebas orales y escritas, trabajos individuales, pequeños grupos y gran grupo, trabajo interdisciplinar con el Departamento de Latín y Griego, autoevaluación.
- *Instrumentos*: escalas de observación, listas de control, fichas del alumno/a.

5.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación suponen la valoración del *proceso enseñanza-aprendizaje como continuo, abierto, flexible y en desarrollo*, por lo que se valorarán los porcentajes en relación a los siguientes **ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS BÁSICAS:**

1. Lectura de manera comprensiva e individual y resumen con exposición oral de los contenidos básicos de cada unidad didáctica. Análisis y argumentación sobre planteamientos filosóficos, elaborando esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos. CCL, CAA, CSC 1 PUNTO

Técnica: observación directa para valorar indicadores como actitud, participación, interés, esfuerzo, corrección de actividades propuestas por el/la profesor/a en clase y revisión del cuaderno.

Instrumento: Cuaderno del profesor con fichas individuales del alumnado donde se registran los logros.

2. 2.1 Argumentación sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA. 1 PUNTO
- 2.2 Define los conceptos fundamentales de cada unidad didáctica. CCL, CAA. 1 PUNTO
- 2.3 Contexto filosófico y contexto cultural de los filósofos más destacados de la Historia de la Filosofía. CCL, CAA. 1,5 PUNTOS
- 2.4 Relaciona el tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea. CCL, CAA. 1,5 PUNTOS
- 2.5 Justificación de las diferentes corrientes filosóficas. CCL, CAA. 2 PUNTOS
- 2.6 Actualidad del pensamiento de los distintos filósofos. CCL, CAA. 1 PUNTO

Técnica: prueba escrita.

Instrumento: Cuaderno del profesor con fichas individuales del alumnado donde se registran los logros.

3. Selección y sistematización de la información obtenida de diversas fuentes. CCL, Cd, CAA. 0.5 PUNTOS

Técnica: observación directa para valorar indicadores como actitud, participación, interés, esfuerzo, corrección de actividades propuestas por la profesora con el uso de las tics. Corrección en clase. Exposición.

Instrumento: Cuaderno del profesor con fichas individuales del alumnado donde se registran los logros.

4. Aplicación adecuada sobre las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos con la utilización de las tecnologías de la información y la

comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica, trabajo interdisciplinar. CCL, Cd, CAA, CSC. 0.5 PUNTOS

Técnica: observación directa para valorar indicadores como actitud, participación, interés, esfuerzo, corrección de trabajo interdisciplinar.

Instrumento: Cuaderno del profesor con fichas individuales del alumnado donde se registran los logros.

| DISTRIBUCIÓN DE LOS PORCENTAJES REFERIDOS A LAS CALIFICACIONES | | | |
|--|---|--------------|--|
| | Exámenes o pruebas escritas | 80,00% | |
| | | | |
| | Notas de clase: actividades y revisión del cuaderno | 20,00% | |
| | Calificación: | 100 % | |

Los alumnos de 2º de Bachillerato serán evaluados en la materia de Historia de la Filosofía del siguiente modo:

- ***Se hará un examen escrito o dos en cada evaluación, habrá que sacar un mínimo de 5 para hacer media. Estas pruebas escritas constituyen el 80% de la nota total.***
- Se evaluarán las actividades que el profesor mande, actividades asociadas a los temas, resúmenes, esquemas, tests, preguntas de comprensión o incluso de textos breves, serán evaluadas preguntando al alumno en clase al azar cotidianamente. La evaluación de las notas de clase: actividades más revisión del cuaderno, constituyen el 20% de la calificación total.
- Cuando la nota resultante tenga decimales la profesora podrá redondear a la alza o a la baja, teniendo en cuenta las actitudes del alumno/a observadas: la motivación, la atención, el interés, el esfuerzo, participación, colaboración con los compañeros (si la actitud es de 5 en adelante, será a la alza, si es por debajo de 5 se valorará a la baja)
- La nota de la evaluación ordinaria será la media de las notas de las tres evaluaciones.

Si la nota es +0.5 se redondeará a la alza.

MODELO DE EXAMEN

Tal y como aparece en el modelo de la prueba de acceso a la Universidad.

5.4.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

En la evaluación del proceso de enseñanza, el profesorado debe reflexionar sobre su práctica docente con el objeto de mejorarla.

ESTÁNDARES A EVALUAR:

Adecuación de los elementos de la programación a las características de los alumnos/as.

Grado de consecución de las Programación: Desarrollo de las unidades didácticas.

Desarrollo de horas programadas. Resultados académicos.

Valoración del desarrollo de Estrategias Metodológicas y Actividades desarrolladas en el aula. Metodología fundamentada en planteamientos constructivistas, si las actividades han estado secuenciadas, han tenido en cuenta los conocimientos previos y han sido motivadoras.

Desarrollo de actividades lectivas en las que se utilicen de forma activa las TICs con los medios con que cuenta el centro.

Elaboración a lo largo del curso escolar de actividades, tareas y/o trabajos de investigación.

Profundizar y concretar aquellas medidas tendentes a la mejora y recuperación adaptadas a las necesidades de aprendizaje en materias con evaluación positiva inferior al 70% en Bachillerato en la evaluación continua.

Mejorar los resultados de la evaluación de materias pendientes en 1º de BACHILLERATO, estableciendo el programa de recuperación de las mismas con un calendario, instrumentos y mecanismos para la recuperación así como su temporalización, dándolo a conocer al alumnado implicado y a sus familias.

Nivel de interacción entre alumnos/as y entre el profesor/a y alumnos/as (buena comunicación).

Si los recursos (materiales, organización, fuentes de información, etc.) han sido adecuados.

Si la organización en grupo ha resultado positiva, si los profesores han estado coordinados.

Si la participación de los padres ha sido satisfactoria, si se ha garantizado un clima de contraste de opiniones abierto a todos, garantizando su participación.

Para valorar estos estándares, utilizaremos los siguientes instrumentos:

- Reuniones del departamento didáctico, reuniones del equipo docente, diario de clase, autoevaluación trimestral.
- Como la programación será revisada por el Departamento al finalizar cada evaluación, en esa reunión de Departamento se evaluará también el proceso de enseñanza y se llevarán a cabo las modificaciones que se consideren oportunas.
- Encuestas de satisfacción a los alumnos.
- Encuestas de satisfacción a las familias.

5.5.- MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

- Los alumnos que no hayan superado un trimestre podrán recuperarlo durante el curso. Para ello, el alumno deberá recuperar el trimestre suspenso mediante la realización de una prueba escrita sobre la materia en la que habrá de obtener, al menos, 5 puntos sobre diez. Caso de no obtenerlos, se considerará suspenso el trimestre completo. Si el alumno tiene aprobados los exámenes, pero su suspenso se debe claramente a que no ha realizado alguna tarea concreta (como las actividades diarias), el profesor podrá sustituir el examen por la presentación de los trabajos que faltan; el alumno aprobará la evaluación siempre y cuando su calificación lo permita,

atendiendo a los porcentajes establecidos en la asignatura, esto es, debe tener un mínimo de cinco en la calificación global. Caso de no ser así, el alumno tendrá suspenso todo el trimestre.

- Quienes no hayan aprobado alguno de los trimestres podrán hacerlo en la prueba final de mayo, en la evaluación ordinaria. Quienes no hayan superado algún trimestre, serán examinados del trimestre suspenso. Quienes, por el contrario, no hayan superado tres trimestres, serán evaluados sobre los contenidos mínimos de toda la materia. Aprobarán el curso quienes obtengan más de un cinco sobre diez en dicha prueba.

A la prueba extraordinaria de septiembre deberán concurrir los alumnos suspensos en la evaluación ordinaria. Igual que en la prueba final de junio (o de mayo), quienes no hayan superado un solo trimestre, serán evaluados del trimestre suspenso; quienes, por el contrario, no hayan superado dos o tres trimestres, serán evaluados sobre los contenidos mínimos de toda la materia. Aprobarán el curso quienes obtengan más de un cinco sobre diez en dicha prueba.

Entre los mecanismos de recuperación podemos destacar:

- Evaluación continua con las técnicas e instrumentos anteriormente expuestos.
- Corrección de las actividades de recuperación.
- Pruebas orales o escritas sobre los contenidos de la materia objeto de recuperación.

5.6.- PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Se aplicarán medidas de recuperación a aquellos alumnos que habiendo promocionado de 1º a 2º curso de Bachillerato, no hayan, sin embargo, aprobado la materia de *Filosofía*. Dichos alumnos deberán realizar el conjunto de actividades que seleccione el Departamento

cada trimestre y superar una prueba escrita. Serán evaluados del siguiente modo: el 30% de la nota global corresponderá a las actividades y el 70% a la prueba escrita. En caso de que la nota obtenida no supere el cinco sobre un total de diez en los trimestres, el alumno deberá presentarse a una prueba escrita al final de curso para recuperar el o los trimestres que no haya superado. En caso de no hacerlo en la prueba final de curso, deberá presentarse en la prueba extraordinaria de septiembre. El alumno sólo aprobará la materia si tiene los tres trimestres aprobados (al menos un cinco en todos ellos).

5.7.- PLAN DE SEGUIMIENTO DE ALUMNADO REPETIDOR

Se incidirá de manera especial en el seguimiento del alumno repetidor, observando y realizando una serie de actividades para comprobar que el ritmo de aprendizaje es el adecuado. Se tratará de motivar al alumno a través de preguntas en clase, actividades de refuerzo, etc.

6.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Normativa

-**ORDEN de 25 de julio de 2008** por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía. (BOJA de 22 de agosto de 2008)

-**Instrucciones de 22 de junio de 2015** Protocolo de detección, identificación del alumnado NEAE y organización de la respuesta educativa.

1. Medidas de carácter general

- *Agrupamientos flexibles*: Se realizarán principalmente en las áreas instrumentales. Los agrupamientos serán temporales y se permitirá el cambio de unos grupos a otros dependiendo de la evolución del aprendizaje del alumno.
- *Desdobles de grupos en materias instrumentales*: especificar

2. Programas de Atención a la Diversidad

- Refuerzo Educativo (áreas instrumentales en 1º y 4º ESO): -Se organizará el refuerzo educativo de las materias instrumentales para el alumnado que por algún o algunos de los siguientes motivos presente dificultades de aprendizaje:
- no promociona de curso.
 - promociona con evaluación negativa en alguna materia instrumental del curso anterior.
 - según informe de tránsito
 - detección de dificultades a lo largo del curso.

Características: -Grupos reducidos (15 alumnos/as),

-Se secuenciarán los objetivos y contenidos en función de las necesidades de cada alumno

-Se fomentará el trabajo cooperativo

- Se elaborará un banco de materiales de refuerzo

-**Se trabajará de forma coordinada** entre los profesores de un mismo grupo de alumnos, siguiendo el plan de actuación que marque el **tutor/**

- Estrecha coordinación con las familias

- Refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos (materias pendientes): incluirán el conjunto de actividades programadas para realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con áreas o materias pendientes de cursos anteriores, así como las estrategias y criterios de evaluación.
- Plan específico para el alumnado que no promocione de curso: En la sesión de evaluación inicial se analizarán las dificultades encontradas del alumnado que no ha promocionado de curso para que en reunión posterior del equipo educativo se planifique el plan específico más adecuado. Este plan específico incluirá:
- el refuerzo educativo de alguna materia instrumental, las actividades
 - el seguimiento en las dificultades encontradas en el curso anterior y
 - un horario de atención al mismo (TAPAF) y coordinación estrecha con la familia.

3. Programas de Adaptación Curricular

- Adaptaciones Curriculares No Significativas: Los equipos docentes planificarán medidas para atender al alumnado que presente desfase en su nivel de competencia curricular respecto al grupo en el que está escolarizado. Esta adaptación afectará principalmente a la metodología y los materiales e instrumentos utilizados para el desarrollo de los contenidos de cada materia. Tanto en las sesiones de evaluación como en las reuniones de equipo educativo el profesorado que ha realizado la adaptación informará de la evolución del alumnado en la materia teniendo en cuenta estas adaptaciones.

Aspectos metodológicos:

- Se potenciará el trabajo en grupos de aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos
- Estructurar las tareas: desglosarlas en pasos
- En aquellos momentos en los que la clase no se disponga en grupos pequeños, estos alumnos deben estar ubicados cerca del profesor y de la pizarra
- El agrupamiento en el aula podrá ser: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual, y cada uno de ellos resulta adecuado según el contenido a desarrollar y el tipo de necesidad educativa del alumno, emplear estrategias para centrar o focalizar la atención del alumno.
- Usar la agenda
- Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas. Dar más tiempo en las pruebas escritas con enunciados cortos, sencillos y claros

- Adaptaciones Curriculares Significativas: Dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales
- Con **desfase curricular superior a dos cursos.**
 - Con limitaciones derivadas de discapacidad física o sensorial.
 - Precisan **evaluación psicopedagógica previa que recomiende esta medida.**
- Modificaciones de los **objetivos y criterios de evaluación de la programación del área afectada, llegando incluso a su eliminación, buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave.**

-Elaboración de la propuesta curricular por el profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica, junto con el profesor de área y el asesoramiento del orientador.

Aspectos metodológicos:

-Se potenciará el trabajo en grupos de aprendizaje cooperativo integrando a alumnos con NEAE en grupos heterogéneos. Aprendizaje basado en proyectos. Estructurar las tareas: desglosarlas en pasos. Se llevarán a cabo actividades que permitan interactuar a este alumnado

Se llevará a cabo la atención por parte de los especialistas del departamento de Orientación

-Uso de métodos de evaluación alternativos a las pruebas escritas. Dar más tiempo en pruebas escritas con enunciados cortos, sencillos y claros.

Se contará con los recursos materiales y personales necesarios

-El agrupamiento en el aula podrá ser: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual, y cada uno de ellos resulta adecuado según el contenido a desarrollar y el tipo de necesidad educativa del alumno. En aquellos momentos en los que la clase no se disponga en grupos, estos alumnos deben estar ubicados cerca del profesor y de la pizarra

-Se puede llevar a cabo la tutoría entre iguales

-Trabajo individual o autónomo que permite la adecuación del aprendizaje al ritmo y capacidades de cada alumno

-Emplear estrategias para centrar o focalizar la atención del alumno.

-Crear un clima en el aula estructurado y organizado

-Uso de la agenda. Se puede asignar un alumno mentor

➤ Adaptaciones curriculares para alumnado con Altas Capacidades Intelectuales:

- Orientadas a ampliar y enriquecer los contenidos del currículum ordinario.

- La elaboración y aplicación de las mismas será responsabilidad del profesor de área o materia con el asesoramiento del departamento de orientación.

Aspectos metodológicos:

- Programas de ampliación, programas de enriquecimiento curricular
- La ampliación vertical: profundizar en los contenidos que hay que aprender dentro de una misma materia
- La ampliación horizontal: establecer conexiones con otros contenidos de la misma área o de materias diferentes.
- Trabajos de investigación, talleres
- ACAI

6.- **PMAR y FPB**: Llevan su propia programación.

7.- **TEMAS TRANSVERSALES.**

- a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades recogidas en la Constitución española y el estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación ciudadana
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales.
- d) El fomento de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.
- e) El fomento de la igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.

j) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado (salud, pobreza en el mundo, emigración...)

Hay que tener en cuenta que los temas transversales asociados generalmente con los valores morales y políticos tienen en este Departamento un lugar central, ya que constituyen gran parte del cuerpo de su currículo académico. Así, en todos los temas de esta asignatura se enseña el valor del rigor intelectual y expresivo como un medio imprescindible del pensamiento filosófico-científico y la necesidad del diálogo crítico como su contrapunto necesario, además de las reflexiones morales y políticas que hacen los autores más importantes de la historia de la filosofía que se tratan en ella (Platón, Aristóteles, San Agustín, Tomás de Aquino, Descartes, Hume, Locke Kant, Rousseau, Marx, Nietzsche, Ortega, etc.), que son la fuente misma de las discusiones actuales sobre dichas cuestiones.

8.- PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y BIBLIOTECA.

ACTIVIDADES DE LECTURA, EXPRESIÓN ESCRITA Y EXPRESIÓN ORAL.

Entre ellas se destacan:

- Comprensión y expresión de textos, diccionario de términos, mapas conceptuales, lecturas comprensivas, elaboración de fichas, resúmenes, comentarios de textos.

- Utilización de la biblioteca.

- Utilización de las nuevas tecnologías de la información como fuente de conocimiento.

- Lectura y análisis del "mito de la caverna" de Platón.

- Lectura cuarta parte del Discurso del método de Descartes.

TRABAJOS DE INVESTIGACION. INTERDISCIPLINARIEDAD.

Trabajo interdisciplinar entre el Departamento de Latín y Griego y el Departamento de Filosofía sobre la filosofía en la Grecia Antigua. En las clases de Griego se realizará el contexto histórico de Sócrates, Platón y Aristóteles. Se expondrá en la clase de Historia de la Filosofía.