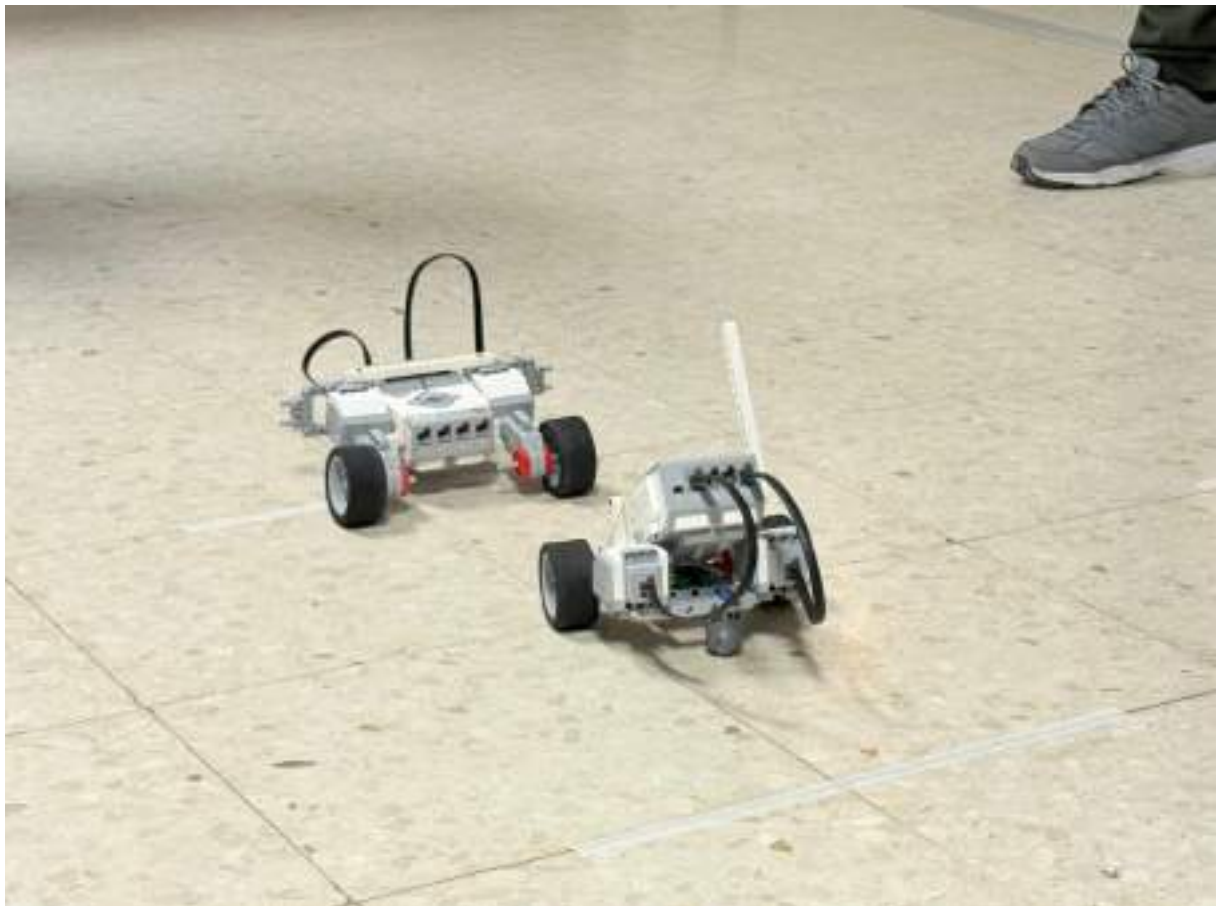




TALLER DE ROBÓTICA. 1º BTO TECNOLÓGICO





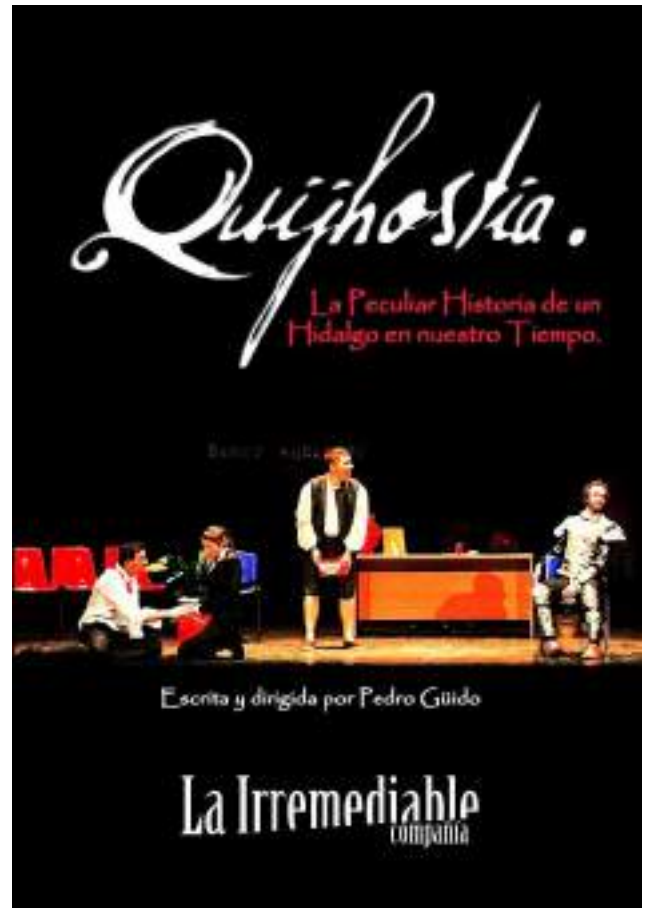




TEATRO QUIJHOSTIA. LA IRREMEDIABLE COMPAÑÍA. LINARES. 2º ESO









PUY DU FOU. 2º ESO / 1º Y 2º BTO





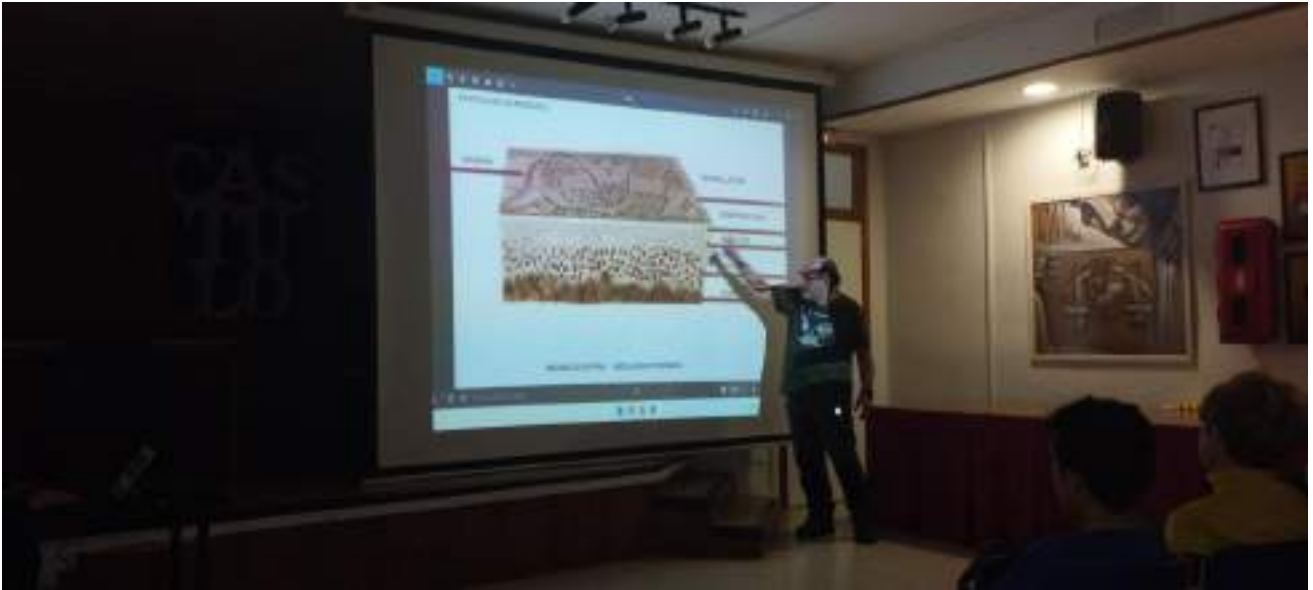


CROSSFIT-DIAMOND GYM. 4º ESO









TALLER DE MOSAICOS A CARGO DE DON ABELARDO TORNERO. 1º ESO A









TALLER DE MOSAICOS. 1º ESO B









TORNEO DATCHBALL. 1º ESO







ENGLISH FLAVOURS. 3º ESO









FLAVOURS







TALLER *DESCUBRE EL COMERCIO EN EL IES CÁSTULO. 3º ESO DIVER.*







TALLERES DE ROBÓTICA. 2º ESO





VISITA DIDÁCTICA A LA EMPRESA CARREFOUR ÚBEDA Y RUTA CULTURAL.

1º CFGM, 1º CFGSGVEC y 1º CFGSCI













RUTA "CONOCEMOS LINARES". 2º ESO B











RUTA "CONOCEMOS LINARES". 2º ESO A











En el lenguaje local, cuando una persona tenía muchos males, se decía jocosamente en Linares: “tienes más pupas que la muñeca Chelvi”.



GARZAVENTURA. 1º ESO









VISITA AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LINARES. 3º ESO DIVER Y 1º CFGB











VIAJE A PARÍS. 1º Y 2º BACHILLERATO









VIAJE ESTUDIOS 4º ESO: BARCELONA-SALOU









Entre visillos (Premio Nadal 1957) retrata el ambiente, el conservadurismo y la hipocresía que subyace en una ciudad de provincias española de mediados del siglo pasado. Las conversaciones aparentemente banales entre las jóvenes protagonistas de esta novela nos irán dando a conocer sus angustias, su miedo a quedarse solteras, [...] La llegada del nuevo y atractivo profesor de alemán provocará en las protagonistas el deseo de liberarse del conformismo y de esa atmósfera opresiva.

Tertulia Literaria

23 de abril de 2025

Entre visillos (Carmen Martín Gaité)



















"Ayer vino Gertru. No la veía desde antes del verano. Salimos a dar un paseo. Me dijo que no creyera que porque ahora está tan contenta ya no se acuerda de mí, que estaba deseando poder tener un día para contarme cosas. Fuimos por la chopera del río paralela a la carretera de Madrid. Yo me acordaba del verano pasado, cuando [...] Dice que ella este curso por fin no se matricula, porque a Ángel no le gusta el ambiente de instituto. [...]"

TERTULIA LITERARIA "ENTRE VISILLOS".

CENTENARIO **CARMEN MARTÍN GAITE**

Carmen Martín Gaité

1925

2025

La escritora total
Centenario de su nacimiento



CARMEN MARTÍN GAITE nació en Salamanca en 1925. Tras licenciarse en Filosofía y Letras en la Universidad de su ciudad natal, decidió continuar los estudios de doctorado en Madrid. Sus textos de juventud aparecieron en revistas de la época como *Tránsito* y *Ídolos* o *Revista Nueva*. Durante sus primeros años en la capital española entró en contacto con escritores de la talla de Rafael Sánchez Ferlosio, Alfonso Sastre o Ignacio Aldecoa.















Con su primer libro *El hablante*, una recopilación de novelas cortas, obtuvo el premio Café Gijón en 1954. Después vinieron otros títulos como *Entre visillos* (Premio Nadal 1957), *Las alacabras*, *Relatos* o *Fragmentos de infancia*, *El cuarto de atrás* (Premio Nacional de Literatura 1978) entre otros. En la década de los 90 regresó a la narrativa con *Indesoluble variable*, *La reina de las nieves*, *Lo raro es irse a casa*.









Además de numerosos relatos, ha escrito varias obras ensayísticas como *La búsqueda de Andalucía* y *Orbes desquedadas o los amos de Dios* de la posguerra española, que le valió el IV Premio Anagrama de Ensayo. Sus versos se encuentran recogidos en el poemario *A rachel*. En 1988 la escritora salmantina recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en 1994 el Premio Nacional de las Letras por toda su trayectoria literaria. También recibió la Medalla de Oro del Colegio de Bellas Artes. Carmen Martín Gaité falleció en Madrid en julio de 2000. Posteriormente se ha publicado su libro *Los parentescos*.

"De las siempre ha sido mucho más hermosa que cortarse"







EXPOSICIÓN "RETRATOS DEL FANDOM" A CARGO DE
JUAN JESÚS PARÍS CUADRADO, ANTIGUO ALUMNO DEL CENTRO





YINCANA MATEMÁTICA. 3º ESO







Agradecemos al profesorado implicado, el esfuerzo y el tiempo dedicado en la planificación de actividades para que un año más, la Semana Cultural haya sido posible, así como a la AMPA “Aníbal e Himilce”.

Vicedirección / DACE

