

## *Tertulia literaria*

*23 de abril de 2025*

### *Entre visillos (Carmen Martín Gaité)*

*Entre visillos* (Premio Nadal 1957) retrata el ambiente, el conservadurismo y la hipocresía que subyace en una ciudad de provincias española de mediados del siglo pasado. Las conversaciones aparentemente banales entre las jóvenes protagonistas de esta novela nos irán dando a conocer sus angustias, su miedo a quedarse solteras, [...] La llegada del nuevo y atractivo profesor de alemán provocará en las protagonistas el deseo de liberarse del conformismo y de esa atmósfera opresiva.

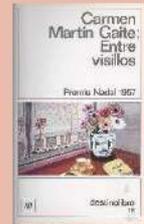
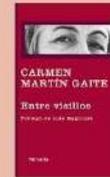
*«Ayer vino Gertru. No la veía desde antes del verano. Salimos a dar un paseo. Me dijo que no creyera que porque ahora está tan contenta ya no se acuerda de mí; que estaba deseando poder tener un día para contarme cosas. Fuimos por la chopera del río paralela a la carretera de Madrid. Yo me acordaba del verano pasado, cuando [...] Dice que ella este curso por fin no se matricula, porque a Ángel no le gusta el ambiente del Instituto. [...]»*

*Entre visillos* (Premio Nadal 1957) retrata el ambiente, el conservadurismo y la hipocresía que subyace en una ciudad de provincias española de mediados del siglo pasado. Las conversaciones aparentemente banales entre las jóvenes protagonistas de esta novela nos irán dando a conocer sus angustias, su miedo a quedarse solteras, [...] La llegada del nuevo y atractivo profesor de alemán provocará en las protagonistas el deseo de liberarse del conformismo y de esa atmósfera opresiva.

## Tertulia Literaria

23 de abril de 2025

### Entre visillos (Carmen Martín Gaité)



*"Ayer vino Gertru. No la veía desde antes del verano. Salimos a dar un paseo. Me dijo que no creyera que porque ahora está tan contenta ya no se acuerda de mí; que estaba deseando poder tener un día para contarme cosas. Fuimos por la chopera del río paralela a la carretera de Madrid. Yo me acordaba del verano pasado, cuando, [...] Dice que ella este curso por fin no se matricula, porque a Ángel no le gusta el ambiente de instituto. [...]"*

TERTULIA LITERARIA "ENTRE VISILLOS".

CENTENARIO **CARMEN MARTÍN GAITE**

# Carmen Martín Gaité 1925-2025

La escritora total  
Centenario de su nacimiento



CARMEN MARTÍN GAITE nació en Salamanca en 1925. Tras licenciarse en Filosofía y Letras en la universidad de su ciudad natal, decidió continuar los estudios de doctorado en Madrid. Sus textos de juventud aparecieron en revistas de la época como *Trabajos y días* o *Revista Nueva*. Durante sus primeros años en la capital española entró en contacto con escritores de la talla de Rafael Sánchez Ferlosio, Alfonso Sastre o Ignacio Aldecoa.



Con su primer libro *El balneario*, una recopilación de novelas cortas, obtuvo el premio Café Gijón en 1954. Después vinieron otros títulos como *Entre visillos* (Premio Nadal 1957), *Las ataduras*, *Retahílas* o *Fragmentos de interior*, *El cuarto de atrás* (Premio Nacional de Literatura 1978) entre otros. En la década de los 90 regresó a la narrativa con *Subosidad variable*, *La reina de las nieves*, *Lo raro es vivir* o *Irse de casa*.

Además de numerosos relatos, ha escrito varias obras ensayísticas como *La búsqueda de interlocutor* y otras *búsquedas* o *Usos amorosos de la posguerra española*, que le valió el XV Premio Anagrama de Ensayo. Sus versos se encuentran recogidos en el poemario *A rachas*. En 1988 la escritora salmantina recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en 1994 el Premio Nacional de las Letras por toda su trayectoria literaria. También recibió la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Martín Gaité falleció en Madrid en julio de 2000. Póstumamente se ha editado su libro *Los parentescos*.

*"Dar alas siempre ha sido mucho más hermoso que cortarlas"*





